

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждено»

Директор _____

П.В. Колесникова

01 марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История искусств»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Автор-составитель программы: к.и.н., доц. Колесникова П.В.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», протокол № 1 от «01» марта 2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:

- 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена 4
- 1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины 4
- 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины 4

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 4
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 5

3. Условия реализации программы дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 8
- 3.2. Информационное обеспечение обучения 8

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 8

1. Паспорт программы дисциплины «История искусств»

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «История искусств» относится к профессиональному учебному циклу (ДУД.01), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, а также, формируются личностные результаты

Код ЛР	Умения	Знания
ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР11, ЛР13, ЛР16-18, ЛР20-21, ЛР30	<ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития изобразительного искусства; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,
 промежуточная аттестация 18 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	92
Семинарские/практические занятия	25
Форма промежуточной аттестации по дисциплине:	18
1 семестр	Экзамен
2 семестр	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 1		
Тема 1. Основные закономерности развития раннего искусства	Лекция: Происхождение искусства. Первобытное искусство. Искусство древнего мира. Искусство древнего Египта. Эгейское искусство. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Искусство эпохи Эллинизма. Искусство Древнего Рима.	8
	Семинарское занятие.	4
Тема 2. Искусство средних веков: романское и готическое	Лекция: Византия и Балканы. Древняя Русь (10-13 вв.). Искусство Армении и Грузии. Западная Европа в средние века.	4
	Семинарское занятие.	4
Тема 3. Стилиевые особенности эпохи Возрождения	Лекция: Возрождение Италии. Возрождение в других странах.	4
	Семинарское занятие.	2
Тема 4. Закономерности историко-художественного процесса в развитии русского искусства 13 – 17 веков	Лекция: Искусство конца 13 – первой половины 15 века. Искусство второй половины 15 – 16 веков. Искусство 17 века.	4
Тема 5. Стили и направления в искусстве России 18 века	Лекция: Искусство первой половины 18 века. Архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство. Искусство второй половины 18 века. Архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство	2

	Семинарское занятие.	2
Тема 6. Искусство 17 века. Особенности стилей барокко и классицизм	Лекция: Искусство Италии. Искусство Испании и Франции. Искусство Фландрии Голландии.	4
	Семинарское занятие	2
Тема 7. Искусство 18 века. Особенности стиля рококо и реалистического направления	Лекция: Искусство Франции. Искусство Англии и Италии.	4
	Семинарское занятие.	2
Тема 8. Искусства конца 18 – первой половины 19 века. Зарождение романтизма, борьба с классицизмом	Лекция: Искусство Англии, Испании, Германии. Искусство Франции	6
	Семинарское занятие:	2
Тема 9. Закономерности историко-художественного процесса в искусстве второй половины 19 века	Лекция: Искусство Франции. Искусство Германии. Искусство других стран Европы. Искусство США.	4
	Семинарское занятие.	1
Экзамен		12
Семестр 2		

Тема 10. Искусство 19 века. Стилиевые особенности классицизма.	Лекция: Искусство первой половины 19 века. Искусство второй половины 19 века. Искусство конца 19 – начала 20 века.	14
	Семинарское занятие	5
Тема 11 Искусство от революции до Вов. Разнообразие направлений. «Русский авангард»	Лекция: Искусство 1917 – 1930-х гг. Искусство 1930-х – 1940-х гг. Искусство периода Великой Отечественной войны	14
	Семинарское занятие.	4
Тема 12. Художественные стили и направления	Лекция: Искусство Франции. Искусство Испании. Искусство США. Мировое значение искусства	15
	Семинарское занятие.	5
Экзамен		6
ВСЕГО:		135

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета истории искусств и мировой культуры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html>

2. Искусство.10 класс. Учебник. Базовый уровень. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС, Данилова Г.И. Дрофа, 2018 г.- с.368

Дополнительная

1. Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 217 с. — ISBN 978-5-8149-3330-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124827.html>

2. Чужанова, Т. Ю. История искусств. Искусство Древней Руси : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102627.html>

3. Назарова, М. С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / М. С. Назарова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102431.html>

4. Назарова, М. С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / М. С. Назарова, Г. И. Домаха. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102432.html>

Электронные ресурсы

1. Импрессионизм <http://impressionnisme.narod.ru>
2. Эпоха Возрождения <http://renesans.narod.ru>
3. Энциклопедия «Всё о живописи» <http://jivopis.ru>
4. Современное искусство www.russkialbom.ru
5. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/Menu/htm>
6. История изобразительного искусства. Музеи и галереи [http://www . . arthistor museum/htm](http://www.arthistor museum/htm)
7. Библиотека изобразительного искусства <http://www/artlib.ru/>
8. Медиаэнциклопедия [http:// visaginart . nm / ru / visaginart . htm](http://visaginart . nm / ru / visaginart . htm)
9. Словарь искусствоведческих терминов <http://www.artlex.com/>
10. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
11. Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России [http:// tsos . lan . krasu . ru . slaid / issk / dmitrieva / index . htm](http://tsos . lan . krasu . ru . slaid / issk / dmitrieva / index . htm)

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем ответов на семинарских занятиях; 2. Оценка преподавателем ответа на экзамене 	
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития изобразительного искусства; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем ответов на семинарских занятиях; 2. Оценка преподавателем ответа на экзамене 	
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>		<p>Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1	
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 4	
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	ЛР 6	
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 11	
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 13	
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 16	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый	ЛР 17	

к их освоению.	
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	ЛР 18
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	ЛР 20
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения
-----------------	--------------------	---------	---------------------	-------------------------

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения