

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы архитектуры»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: к. с.-х. н., доц. Лукина И. К.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы дисциплины:</b>	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины .....	5
<b>2. Структура и содержание дисциплины</b>	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	7
<b>3. Условия реализации программы дисциплины</b>	
3.1. Образовательные технологии .....	10
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	10
3.3. Информационное обеспечение обучения .....	10
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....</b>	<b>12</b>

## 1. Паспорт программы дисциплины «Основы архитектуры»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы архитектуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Основы архитектуры» относится к профессиональному учебному циклу (ОП.05), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на:

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах и видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна

ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

**знать:**

– архитектурно-строительную терминологию, основные типы и элементы зданий и сооружений, строительных конструкций;

– требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям;

– основы градостроительства;

– основные научно-технические проблемы;

– перспективы развития архитектуры.

**уметь:**

– использовать нормативно-техническую литературу по архитектурно-строительному проектированию жилых, общественных, производственных зданий и комплексов.

**1.4. Количество часов на освоение****программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

**2. Структура и содержание дисциплины****2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	120
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	80
в том числе:	
лекции	60
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 5 семестр</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 5</b>		
<b>Тема 1. Виды архитектурной графики</b>	<b>Лекция:</b> Цели и задачи дисциплины «Основы архитектуры». Основные понятия дисциплины. общие правила графического оформления строительных чертежей. Понятие «архитектурная графика». Этапы развития архитектурной графики. Виды архитектурной графики.	8
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа с конспектом лекции, изучение теоретического материала, систематизация архитектурных терминов, выполнение графической работы: «Изображение ландшафтных форм в плане и на фасаде» (Формат А3, тушевая линейная графика)	6
<b>Тема 2. Общие правила графического оформления строительных чертежей</b>	<b>Лекция:</b> Размеры на строительных чертежах. отметки высот на разрезах. Координационные оси здания. Этапы вычерчивания плана здания	8
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала, выполнение графической работы: «План здания» (Формат А3)	6
<b>Тема 3. Общие сведения об элементах (частях) зданий</b>	<b>Лекция:</b> Общие сведения о зданиях и сооружениях. Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями. Основные объемно-планировочные элементы зданий.	8
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа с конспектом лекции (обработка текста); работа со справочниками и интернет ресурсами по теме «Элементы (части) здания»; подготовка ответов на вопросы по теме.	4
<b>Тема 4. Индустриализация, унификация, типизация и стандартизация в проектировании и строительстве</b>	<b>Лекция:</b> Индустриализация в строительстве. Унификация, типизация и стандартизация в проектировании и строительстве. Единая модульная система	8
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №4	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> работа с конспектом лекции (обработка текста); работа со справочниками и интернет ресурсами по теме "Индустриализация, унификация, типизация и стандартизация в проектировании и строительстве"	4
<b>Тема 5. Основные конструктивные элементы зданий</b>	<b>Лекция:</b> Архитектурно-конструктивные элементы зданий. Типы фундаментов. Стены.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №5	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> конспектирование текста об основных свойствах архитектурно-пространственных форм; ответы на контрольные вопросы о видах архитектурной композиции, работа со справочниками и интернет ресурсами	4
<b>Тема 6. Несущий остов зданий</b>	<b>Лекция:</b> Несущий остов здания. Конструктивные системы здания. Основные планировочные схемы зданий	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №6	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала и подготовка ответов на вопросы по теме «Несущий остов здания»; систематизация архитектурных терминов; работа на компьютере, выполнение графической работы: «План этажа здания с расстановкой мебели.» (Формат А3, цветная, линейная графика)	4
<b>Тема 7. Конструктивные схемы большепролётных зданий</b>	<b>Лекция:</b> Приемы конструктивных решений большепролётных зданий. Плоскостные конструкции из жёстких материалов. Общие сведения о конструктивных элементах здания. Криволинейные и тонкостенные пространственные конструкции.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №7	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> систематизация архитектурных терминов; подготовка докладов по теме «Конструктивные схемы большепролётных зданий», ответы на контрольные вопросы	4
<b>Тема 8. Системы расселения</b>	<b>Лекция:</b> Системы расселения. Выбор территории для строительства города. Зонирование города	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №8	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> ответы на контрольные вопросы; подготовка тестированию по теме «Системы расселения»; работа со справочниками и интернет ресурсами	4
<b>Тема 9. Планировочная организация города</b>	<b>Лекция:</b> Планировочная структура города. Уличная сеть. Генеральный план. Идеальный город.	4
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №9	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> конспектирование текста об основных свойствах архитектурно-пространственных форм; ответы на контрольные вопросы о видах архитектурной композиции,	4



	работа со справочниками и интернет ресурсами, выполнение графической работы: «Чертеж генплана».	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>ВСЕГО:</b>		120

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
5	Лекции	Основные конструктивные элементы зданий
	Практические занятия	Организация транспортного движения в современном городе

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

##### Основная

1. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций. Термины и определения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ю. Ананьин. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 132 с. — 978-5-7996-1885-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65955.html>

2. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108344>

##### Дополнительная

1. Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Любимцев, Н.А. Пятков. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 92 с. — 978-5-7996-1896-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69605.html>

2. Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций. Термины и определения : учебное пособие / М. Ю. Ананьин ; под редакцией И. Н. Мальцева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1885-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65955.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### Электронные ресурсы

1. Словарь искусствоведческих терминов <http://www.artlex.com/>
2. [Contemporary architecture](http://eakimova.com/?page_id=226&page=17), [http://eakimova.com/?page\\_id=226&page=17](http://eakimova.com/?page_id=226&page=17)
3. Grand architect, [http://www.grand-arch.ru/architect\\_design.html](http://www.grand-arch.ru/architect_design.html)
4. Библиотекарь.ру, <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-157-arhitektura/>
5. Основы архитектурной графики, <http://stroilogik.ru/arhitektura/arh-proektirovanie/6-arh-grafika.html>

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и</b>
----------------------------	----------------------------------

<b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>оценки результатов обучения</b>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать нормативно-техническую литературу по архитектурно-строительному проектированию жилых, общественных, производственных зданий и комплексов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы;</li> <li>2. Выполнение практических работ</li> <li>3. Дифференцированный зачет</li> </ol>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– архитектурно-строительную терминологию, основные типы и элементы зданий и сооружений, строительных конструкций;</li> <li>– требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям;</li> <li>– основы градостроительства;</li> <li>– основные научно-технические проблемы;</li> <li>– перспективы развития архитектуры.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы;</li> <li>2. Выполнение практических работ</li> <li>3. Дифференцированный зачет</li> </ol>

<b>Результаты обучения (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении</li> <li>- определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда</li> <li>- изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению</li> <li>- определение положительных и отрицательных сторон профессии</li> <li>- определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы;</li> <li>2. Выполнение практических работ</li> <li>3. Дифференцированный зачет</li> </ol>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение технологий, используемых в профессиональной деятельности</li> <li>- определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности</li> <li>- определение условий и результатов успешного применения технологий</li> <li>- способность анализировать производственную</li> </ul>	

	<p>ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования</li> <li>- определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации</li> <li>- способность проектировать процесс модернизации</li> </ul>	
<p>ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа</li> <li>- адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</li> </ul>	
<p>ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</li> <li>- корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности</li> <li>- Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками</li> </ul>	
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования</li> <li>- Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации</li> <li>- Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов</li> </ul>	

<p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Качественное проведение предпроектного исследования</li> <li>- Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию</li> </ul>	
<p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение проекта с учетом особенностей материалов, необходимых для исполнения объекта проектирования</li> <li>- Выполнение проекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к объекту проектирования</li> <li>- Применение знаний об особенностях САНПИНов, СНИПов и др. нормативной документации, касающейся объекта проектирования</li> </ul>	
<p>ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах и видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна;</li> <li>- качество выполнения проекта с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна.</li> </ul>	
<p>ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды в проектной деятельности;</li> <li>- качество предпроектного анализа средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов;</li> <li>- качество выполнения проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения</li> </ul>	

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения