

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Пластическая анатомия»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: Гунина А.Ю.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы дисциплины	
3.1. Образовательные технологии	8
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.3. Информационное обеспечение обучения	8
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	9

1. Паспорт программы дисциплины «Пластическая анатомия»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к профессиональному учебному циклу (ПД.05), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на:

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часа,
самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 2 семестр	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 1		
Тема 1. Скелет человека	Лекция: Общая характеристика скелета человека. Классификация костей, виды соединения костей, виды суставов. Череп человека. Особенности формы и пластики черепа. Опорные точки черепа. Скелет туловища человека. Устройство и соединение основных частей скелета туловища (позвоночный столб, грудная клетка, таз). Движение и пластика туловища. Скелет верхней конечности человека. Связь верхней конечности и туловища посредством плечевого пояса. Соединение и движение костей верхней конечности. Скелет нижней конечности человека. Соединение нижней конечности с тазом. Формы, функции и пластика нижней конечности.	10
	Практическое занятие: Выполнение анатомических рисунков. Наброски и зарисовки с натуры черепа, верхних и нижних конечностей человека. Анализ репродукций работ мастеров	20
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции (обработка текста), с дополнительной литературой. Выполнение рисунков черепа, грудной клетки, скелетов верхней и нижней конечностей.	15
Тема 2. Мышечная система человека	Лекция: Общая характеристика мышц человека. Виды мышц, формы мышц. Роль мышц в движениях и формообразовании фигуры человека. Устройство и функции мышц Мышцы головы и шеи человека. Роль мимических и жевательных мышц в пластике лицевого черепа. Детали лица. Пластика мышц шеи, форма шеи и ее движение Мышцы туловища человека. Название, устройство, функции и пластика поверхностных мышц. Роль мышц в формообразовании туловища Мышцы верхней конечности человека. Мышцы плечевого пояса, их связь с туловищем и верхней конечностью. Разгибатели и сгибатели плеча и предплечья, мышцы кисти. Движение и пластика верхней конечности Мышцы нижней конечности человека. Мышцы таза, их связь с туловищем и нижней конечностью. Разгибатели и сгибатели бедра и голени. Мышцы стопы. Движение и пластика нижней конечности	10
	Практическое занятие: Выполнение анатомических рисунков. Наброски и зарисовки с натуры головы и шеи, наброски кистей рук, наброски стопы. Анализ анатомического строения фигуры человека в работах художников и в работах учащихся.	20
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции (обработка текста), с дополнительной литературой. Выполнение схематических рисунков мышц головы и шеи и мышц туловища. Выполнение с натуры набросков верхних конечностей	15
Семестр 2		

Тема 3. Пластическая анатомия животных	Лекция: Пластическая анатомия четвероногих животных. Сходство и различие костной и мышечной основы животных и человека. Роль пластической анатомии в изображении животных. Пропорции и пластика животных	10
	Практическое занятие: Выполнение набросков и зарисовок животных по памяти и представлению. Анализ анатомического строения животных в работах художников и в работах учащихся.	8
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции (обработка текста), с дополнительной литературой. Выполнение 2 - 3 рисунков анатомического строения животного. Анализ работ художников-анималистов.	10
Тема 4. Пластическая анатомия птиц	Лекция: Пластическая анатомия птиц. Особенности скелета птиц и мышечной основы. Роль пластической анатомии в изображении птиц. Изображение диких и домашних птиц с учетом пропорций, пластики птиц	10
	Практическое занятие: Выполнение набросков и зарисовок с натуры чучел птиц. Анализ репродукций работ художников-анималистов	8
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции (обработка текста), с дополнительной литературой. Выполнение рисунков анатомического строения птиц.	9
Дифференцированный зачет		2
ВСЕГО:		147

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
1, 2	Лекции	Индивидуальные особенности черепа
	Практические занятия	Пропорции и особенности человека

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета пластической анатомии.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84917.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105314.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная

1. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79510.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия : учебное пособие / С. А. Финогенова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-7433-2974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76499.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/76499>

Электронные ресурсы

1. Полезные веб-ресурсы и материалы в помощь преподавателям. Формы доступа: <http://www.britishcouncil.org/iapan-trendukukcities.htm>

2. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии (Электронный ресурс): курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar/urc.ac.ru/courses/Technology/index.html>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка практической работы 3. Дифференцированный зачет
Усвоенные знания: - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка практической работы 3. Дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка практической работы 3. Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных	- прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей	

задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - успешный поиск способов и методов выполнения задачи - подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи - анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности - анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона) - определение путей устранения выявленных отклонений 	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - выделение профессионально-значимой информации - выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет - подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи - использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов - сопоставление информации из различных источников - определение соответствия информации поставленной задаче - оценка полноты и достоверности информации 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - составление программы саморазвития, самообразования - определение этапов достижения поставленных целей - определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей - владение методами самообразования - участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту - владение навыками самоорганизации и применение их на практике 	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального	<ul style="list-style-type: none"> - использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и 	

<p>государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности - применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике - владение основами решения дизайнерских задач, средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности 	
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса</p>	
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	<p>Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов</p>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися - соблюдение педагогической этики на уроке - использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов обучающихся 	

<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none">- соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи- соблюдает требования к оформлению документации- владеет и умело использует профессиональную терминологию	
--	---	--

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения