

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Шрифт»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: Артемьева Е. И.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2022 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы дисциплины:</b>	
1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание дисциплины</b>	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	5
<b>3. Условия реализации программы дисциплины</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	9
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....</b>	<b>10</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения обучающимися дисциплины в части достижения личностных результатов.....</b>	<b>13</b>
<b>6. Мероприятия, запланированные на период реализации дисциплины согласно календарному плану воспитательной работы.....</b>	<b>14</b>

## 1. Паспорт программы дисциплины «Шрифт»

### 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Шрифт» относится к профессиональному учебному циклу (ОП.06), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

### 1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, а также, формируются общие и(или) профессиональные компетенции и личностные результаты

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК2,ОК5, ОК9,ПК1.2-1.4,ПК1.8,ПК1.11-1.15 ЛР3-5,ЛР7,ЛР9,ЛР22-25,ЛР31,ЛР33-36	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в практических работах;</li> <li>– строить буквы шрифта с использованием модульной сетки;</li> <li>– пользоваться различными пишущими инструментами;</li> <li>– применять знания цветового решения в шрифтовой графике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития письменности;</li> <li>– историю развития русского шрифта;</li> <li>– способы построения букв по модульной сетке;</li> <li>– значение цвета в шрифтовой графике.</li> </ul>

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов,  
 самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	120
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	80
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине:</b> 5 семестр	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 5</b>		
<b>Тема 1. История развития письменности</b> <b>Латинское письмо.</b> <b>Русская письменность</b>	<b>Лекция:</b> Учебная и методическая литература. Область применения знаний и умений. Роль и значение дисциплины в профессии дизайнера Зарождение письменности. Эволюция развития. Этапы в развитии письменности. Греческое и латинское письмо. Письменность в Европе и Азии. Зарождение книгопечатания. История развития. Латиница. Кириллица. Её основатели и время основания. Древнерусская письменность. Устав. Полуустав. Древнерусская скоропись. Вязь. Гражданский шрифт	4
<b>Самостоятельная работа:</b> повторение материала по конспекту и дополнит. литературе		2
<b>Тема 2. Инструменты и материалы.</b> <b>Функциональные требования к шрифтам.</b> Деление шрифтовых знаков русского алфавита по разным признакам. <b>Фрактурные шрифты.</b> Деление шрифтов на группы. <b>Модульная сетка</b>	<b>Лекция:</b> Перечень инструментов, материалов и принадлежностей, необходимых для выполнения шрифтовых работ. Разновидности пишущих инструментов. Основное функциональное значение шрифтов. Деление шрифтовых знаков русского алфавита по разным признакам (буквы из прямолинейных элементов, буквы имеющие криволинейные элементы, буквы из разомкнутых кривых и имеющие замкнутые кривые). Фрактурные шрифты. Деление шрифтов на группы в зависимости от техники начертания; наличия засечек и росчерков, назначения использования. Модульная сетка. Расчет текста. Шаблоны и трафареты.	4
<b>Самостоятельная работа:</b> повторение материала по конспекту и дополнит. литературе		2

<p><b>Тема 3. Элементы буквенных знаков. Контрастность букв. Графема. Эстетические требования к шрифтам. Цвет в букве, слове, тексте</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Элементы буквенных знаков (основной и соединительный штрих). Контрастность букв и её изменение при увеличении, уменьшении шрифта. Индивидуальность графем букв. Орнаментальность. Эстетические требования к шрифтам с орнаментально-живописными украшениями и без них. Правила гармоничных форм, используемые в шрифтовой графике. Золотое сечение. Цвет как средство художественной выразительности. Эмоциональное воздействие цвета на зрителя.</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> повторение материала по конспекту и дополнит. литературе</p>	2
<p><b>Тема 4. Работа с текстом. Виды текстовой композиции. Выделение слов при помощи шрифта</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Сплошной текст, что для него характерно. Тексты особого значения и приёмы для их выразительности. Виды текстовой композиции (флаговая, симметричная, ассиметричная). Различные формы строк. Последовательность композиционного решения надписи</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> повторение материала по конспекту, подготовка сообщений</p>	2
<p><b>Тема 5. Книжная графика. Элементы книжной графики</b></p>	<p><b>Лекция:</b> История книги. Элементы книги. Различные типы книг и требования к их оформлению. Требования к оформлению обложки</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> повторение материала по конспекту и дополнит. литературе</p>	2
<p><b>Тема 6 Упражнения плакатным пером, фломастером. Орнаментальная композиция</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Подготовка бумаги и плакатных перьев к работе. Методика работы тушью. Как правильно держать перо под определённым углом. Плавающая рейшина и её применение. Разметка формата для выполнения практической работы</p>	2
	<p><b>Практическое занятие:</b> Выполнение свободных форм и ритмических рядов из простых элементов и орнаментальных под разными углами письма(0*, 45* и 90*); выполнение группы орнаментов на формате 30x40 см</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> упражнения по выполнению элементов букв фломастером</p>	4
<p><b>Тема 7. Шрифтовая композиция плакатным пером</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Подготовка плакатных перьев к работе. Разметка бумаги для выполнения практической работы. Выбор текста для шрифтовой композиции. Выбор шрифтов</p>	2

	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение ритмических рядов элементов букв и основных букв алфавита под прямым углом и под углом 45*, выполнение текстовой композиции различными видами шрифтов на формате 30x40 см	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> упражнения работы плакатными перьями тушью	4
<b>Тема 8. Шрифтовая композиция по модульной сетке</b>	<b>Лекция:</b> Выбор текста для шрифтовой композиции. Выбор шрифтов. Методика разметки текста на формате. Флаговая, симметричная и асимметричная композиция текста. Разметка текста на формате	2
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение шрифтовой композиции на формате 30x40 см. различными видами шрифтов русского алфавита. Работа в цвете	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка эскизов шрифтовой композиции в тоне и цвете	4
<b>Тема 9. Работа с буквой (декорирование буквы)</b>	<b>Лекция:</b> Графическая интерпретация свойств буквы. Декорирование буквы в зависимости от назначения.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение вариантов декорирования букв в цвете на формате 30x40 см.	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка эскизов декорирования буквы в тоне и цвете	4
<b>Тема 10. Шрифтовая интерпретация значения слова</b>	<b>Лекция:</b> Зависимость композиции слова от его содержания. Творческое осмысление характера формообразования шрифта. Утилитарно-художественная функция шрифтовой композиции слова	2
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение двух вариантов декоративного решения слова на формате 30x40 см. Одно слово выполняется монохромно, другое - в цвете.	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> продолжение работы над утверждённым эскизом декорирования слова в тоне и цвете. Практическое исполнение	4
<b>Тема 11. Афиша (шрифтовая композиция текста)</b>	<b>Лекция:</b> Утилитарно-художественная функция шрифтовой композиции. Деление текста по смыслу. Главное и второстепенное в тексте. Расположение строк. Цветовое решение афиши	2
	<b>Практическое занятие:</b> Практическое исполнение композиции по утверждённому эскизу	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение вариантов эскизов композиции объявления. Исполнение работы в материале	4
<b>Тема 12. Дизайн обложки книги</b>	<b>Лекция:</b> Условно-декоративное решение обложки. Классификация преобладания изобразительного элемента обложки книги. Шрифтовая информация обложки книги	2

	<b>Практическое занятие:</b> Выбор книги для художественного оформления обложки. Композиционные поиски. Разработка утверждённого эскиза. Выполнение практической работы на основе разработанного эскиза	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка эскизов обложки книги, продолжение разработки утверждённого эскиза, исполнение практической работы	4
<b>Экзамен</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		120



### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности не предъявляет требований к наличию специализированного кабинета.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная

1. Капица Г.П. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации [Электронный ресурс] : методические указания / Г.П. Капица, Е.В. Саблина. <http://www.iprbookshop.ru/21765.html>

2. Шрифт и дизайн. Современная типографика Крейг Д Питер Пресс, 2017

##### Дополнительная

1. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>

2. Капица Г.П. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации [Электронный ресурс] : методические указания / Г.П. Капица, Е.В. Саблина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21765.html>

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

##### Электронные ресурсы

1. Журнал «компьюарт» электронный ресурс [url] режим доступа: <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=8880&iid=368>

2. шрифтовая композиция. Искусство типографики. Электронный ресурс [url] режим доступа: <http://diz-by.biz/shriftovaya-komozicia-typografica.html>

3. принципы построение изобразительно-шрифтовых композиций. Электронный ресурс [url] режим доступа: <http://www.advesti.ru/publish/design/princip/>

4. шрифтовая композиция из букв. Современный музей каллиграфии. Электронный ресурс [url] режим доступа: [http://dardinsoll.ucoz.ru/news/shriftovaja\\_kompozicija\\_iz\\_bukv\\_sovremennyj\\_muzej\\_kalligrafii/2014-06-09-80](http://dardinsoll.ucoz.ru/news/shriftovaja_kompozicija_iz_bukv_sovremennyj_muzej_kalligrafii/2014-06-09-80)

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: <ul style="list-style-type: none"><li>— применять полученные знания в практических работах;</li><li>— строить буквы шрифта с использованием модульной</li></ul>	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Оценка ответа на экзамене.

<p>сетки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться различными пишущими инструментами;</li> <li>– применять знания цветового решения в шрифтовой графике.</li> </ul>	
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития письменности;</li> <li>– историю развития русского шрифта;</li> <li>– способы построения букв по модульной сетке;</li> <li>– значение цвета в шрифтовой графике.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы;</li> <li>2. Выполнение практических работ</li> <li>3. Оценка ответа на экзамене.</li> </ol>

<b>Результаты обучения (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей</li> <li>- успешный поиск способов и методов выполнения задачи</li> <li>- подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи</li> <li>- анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности</li> <li>- анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)</li> <li>- определение путей устранения выявленных отклонений</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы;</li> <li>2. Оценка ответа на экзамене.</li> </ol>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях</li> <li>- извлечение информации с электронных носителей</li> <li>- использование средств ИТ для обработки и хранения информации</li> <li>- использование средств ИТ для повышения</li> </ul>	

	качества готового продукта профессиональной деятельности	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение технологий, используемых в профессиональной деятельности</li> <li>- определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности</li> <li>- определение условий и результатов успешного применения технологий</li> <li>- способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса</li> <li>- определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования</li> <li>- определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации</li> <li>- способность проектировать процесс модернизации</li> </ul>	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования</li> <li>– Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации</li> <li>– Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов</li> </ul>	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качественное проведение предпроектного исследования</li> <li>– Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию</li> </ul>	

<p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом</li> <li>– Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования</li> <li>– Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта</li> </ul>	
<p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительность образного решения, владение методом ассоциативного мышления.</li> <li>– Оригинальность художественного решения, умение ясно выражать свои мысли художественными средствами</li> </ul>	
<p>ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качественный предпроектный анализ исторического, социокультурного и философского аспектов конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования</li> <li>– Использование в процессе дизайн-проектирования особенностей, приемов и методов отечественной практики художественного конструирования</li> </ul>	
<p>ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Грамотность применения техник композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики</li> <li>– Качественное представление клиенту/руководству/команде дизайнерского замысла, идей и проектных предложений</li> </ul>	

<p>ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Качественное выполнение проекта с учетом современных стилевых тенденций и научных достижений</li> <li>– Использование в проектном процессе компьютерных технологий</li> <li>– Организация проектного процесса с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей</li> <li>– Понимание меры социальной ответственности при решении профессиональных задач</li> </ul>	
<p>ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах и видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна</p>	<p>- организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - качество выполнения проекта с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна.</li> </ul>	
<p>ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды в проектной деятельности;</li> <li>- качество предпроектного анализа средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов;</li> <li>- качество выполнения проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения</li> </ul>	

#### 5. Контроль и оценка результатов освоения обучающимися дисциплины в части достижения личностных результатов

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<b>ЛР 3</b>

Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 4
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	ЛР 5
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 7
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 9
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	ЛР 24
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР 25
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	ЛР 31
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 33
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 36

#### **6. Мероприятия, запланированные на период реализации дисциплины согласно календарному плану воспитательной работы**

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата и место проведения	Ответственный за организацию мероприятия	Коды ЛР
<b>СЕНТЯБРЬ 2022 года</b>					
1.	Торжественные мероприятия, посвященные Дню знаний. Вручение студенческих билетов	Администрация, преподаватели, кураторы и студенты колледжа 1-4 курс.	1 сентября 14.00 16.00 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1-36

2.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» ко Дню окончания Второй мировой войны. Совместный просмотр фильма «весна на Одере». Обсуждение.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководитель «Киноклуба». к.и.н. Гончаров В.А, кураторы групп, студенты колледжа 1-4 курс.	2 сентября 16.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководитель «Киноклуба». к.и.н. Гончаров В.А	ЛР1-8, ,ЛР22,ЛР23
3.	Творческий конкурс литературных эссе «Моя будущая профессия и ее значение в современной России».	Студенты 1-4 курса	7-9 сентября	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7,ЛР11,ЛР20,ЛР22,ЛР23
4.	Кураторский час на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка студентов»; на 2 курсе «Особенности обучения студентов на 2 курсе, подготовка к практическому обучению»; на 3 курсе «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»	Студенты 1-3 курса, Кураторы групп.	6 сентября 14.15-19.05 ауд. 54 ауд. 55 ауд. 53	Кураторы групп.	ЛР1-8, ЛР12, ЛР20,ЛР21, ЛР22
5.	Праздник Посвящения в первокурсники	Студенты 1-4 курсов, кураторы групп.	13 сентября 11.00 Центральный городской парк	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1-12,ЛР22
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, студенческий актив.	15 сентября 14.15 ауд.54	Председатель Студенческого Совета.	ЛР1-36
7.	В рамках курса «История» проведение исторического диктанта ко Дню победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год) и ко Дню зарождения российской государственности (862 год).	Студенты 1-4 курса	24 сентября 14.15-19.15. ауд.54 ауд. 55 ауд. 53	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., преподаватели истории.	ЛР1-8,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
8.	Туристический поход приуроченный ко Всемирному дню туризма.	Студенты 1-4 курса	Территория ботанического сада им. Козо-полянского.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6, ЛР9,ЛР10, ЛР23
<b>ОКТАБРЬ 2022 года</b>					
1.	Кураторский час - тренинги командообразования	Студенты 1-3 курса.	3-9 октября ауд.54,55,30.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7, ЛР8,ЛР10,ЛР9,ЛР12, ЛР22
2.	Волонтерская акция «Дари	Студенты 1-4 курса	1-10 октября	Зам. директора	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,

	добро» ко Дню пожилых людей.		г.Воронеж	по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР6,ЛР7, ЛР8,ЛР12,ЛР22,ЛР23
3.	Творческий конкурс «Событийный дизайн» по оформлению плакатов к празднику День учителя (для 2-3 курсов)	Студенты 2-3курса	5-8 октября 14.15-16.00 ауд.30,33.34,36.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватели русского языка и литературы: Целиков Д.В. Евдокимова Е.П.	ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР4, ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР22,ЛР23
4.	Экологическая акция «Убери свою планету»	Студенты 1-4 курса	7 октября 14.00 Территория колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4, ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР22
5.	Пленэр «Талантливый Воронеж»	Студенты 1-4 курса	10 октября 9.00 Сбор в холле 1 этажа	Преподаватели рисунка и живописи: Артемьева Е.И. Бабанов А.Е. Ечеин М.А. Золотарева Ю.В. Князева Ю.Н. Косухина Т.А.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7, ЛР9,ЛР10ЛР11,ЛР22,ЛР23
6.	Участие в региональном этапе международного конкурса профессионального мастерства «Ворлдскиллс»	Рабочая группа	10-15 октября 8.00 г. Семилуки	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватель-наставник Долматова И.В.	ЛР1-36
7.	Участие в игре-конкурсе волонтерских отрядов «Доброквиз»	Студенческий актив	11 октября 14.15 ауд.33	Кураторы групп.	ЛР2,ЛР6,ЛР7,ЛР9, ЛР22,ЛР23
8.	Спортивный праздник «Студенческие игры»	Студенты 1-2 курса	13 октября 12.30 14.30 16.30 Стадион колледжа	Преподаватель физической культуры Беланов А.Э. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР9,ЛР10,ЛР22
9.	Подготовка к ежегодному конкурсу студенческих научных проектов «Лучший исследовательский проект», утверждение тем.	Студенты 1-2 курса	15 -20 октября 14.00 Деканат	Методист Сторонская П.И.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР6, ЛР9, ЛР10,ЛР11
10.	Круглый стол с работодателями, требования к обучающимся при прохождении практики	Студенты 3-4 курса	19 октября 12.30 Актовый зал	Председатель цикловой комиссии Ечеин М.А.	ЛР2,ЛР4,ЛР6,ЛР7, ЛР13-36
11.	Видеолекторий «Выдающиеся люди Воронежа» совместно с областной юношеской библиотекой им. Кубанева.	Студенты 1-2 курса	22 октября 14.00 Актовый зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7, ЛР22,ЛР23
12.	Предметная неделя «История	Студенты 1-2 курса	18-22 октября	Директор	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,



	искусств»		14.15 15.35 Актовый зал	колледжа Колесникова П.В. Зам. директора по учебно- воспит. работе Богитова Ю.О.	ЛР11
13.	Пешая экскурсия «Воронеж купеческий»	Студенты 1-2 курса	22 октября 14.15 Исторический центр города	Преподаватели истории: Гончаров Л.А. Богитова Ю.О.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР10,ЛР11.ЛР23.
14.	Художественный конкурс «Аквагрим -2022»	Студенты 1-4 курса	29 октября 16.00 Актовый зал, Ауд.54, Ауд.55	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Преподаватели рисунка и живописи: Артемьева Е.И. Бабанов А.Е. Ечеин М.А. Золотарева Ю.В. Князева Ю.Н. Косухина Т.А. Кураторы групп.	ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР16, ЛР17,ЛР22
15.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса	29 октября По расписанию консультаций Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели.	ЛР1-36
16.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	По расписанию работы кружков и творческих объединений. ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений.	ЛР1-36
17.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона памяти жертв политических репрессий, презентация «Судьба Жигулина А.В. Деятельность подпольной организации «Коммунистическая партия молодежи»»	Студенты 1-4 курса	29 октября 17.30 Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР6,ЛР7, ЛР11, ЛР23
<b>НОЯБРЬ 2022 года</b>					
1.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» на тему: «День народного единства: вклад Минина и Пожарского в становление русской государственности»	Студенты 1-4 курса	2 ноября 16.00 Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР4,Л Р5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР 11, ЛР23
2.	Кураторский час на площадке «Открытого микрофона» на 1 курсе «Правила	Студенты 1-4 курса	8 ноября 17.15-19.05 Площадка	Зам. директора по учебно- воспитательной	ЛР2,ЛР3 ,ЛР9,ЛР10,ЛР12, ЛР11,ЛР23

	дорожного движения- правила жизни к Всемирному дню памяти жертв ДТП»; на 2 курсе «Профилактика правонарушений: интернет как средство совершения преступлений»; на 3 курсе «Межличностные отношения и конкуренция» на 4 курсе «Профилактика правонарушений: преступления против информационной безопасности»;		ZOOM-конференции	работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	
3.	Круглый стол «Особенности образовательного процесса в условиях дистанционного обучения»	Студенты 1-4 курса	10 ноября Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебной работе Козберг Г.А., Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР9,ЛР11, ЛР20-23
4.	Конкурс мотивационных плакатов	Студенты 2-3 курса	9 ноября Группа Вконтакте «Дизайнеры Номос»	Кураторы групп.	ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР10,ЛР11, ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР20, ЛР22,ЛР23
5.	Конкурс Инстаграм-аккаунтов студенческих групп	Студенты 1-4 курса	16 ноября 17.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Кураторы групп, старосты, студенческий актив.	15 ноября 14.15 Площадка ZOOM-конференции	Председатель Студ. совета	ЛР1-36
7.	Студенческий конкурс «День Первокурсника», посвященный Международному дню студентов. 1 этап – конкурс видеофильмов.	Студенты 1-4 курса	17 ноября 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР11,ЛР22, ЛР23
8.	«Открытый микрофон» на тему: «День открытых дверей в клубах и творческих объединениях колледжа «Номос».	Студенты 1-4 курса	19 ноября 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководители творческих объединений и кружков.	ЛР1-36
9.	Предметная неделя «Цветоведение», посвященная Международному Дню акварели	Студенты 2-4 курса	21-26 ноября 17.35 Аудитории колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7, ЛР11, ЛР12,ЛР23

				Ю.О., Преподаватели: Прохоров О.В. Князева Ю.Н.	
10.	Праздничный концерт ко Дню матери.	Студенты 1-4 курс	23 ноября 16.00 Актальный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Кураторы групп. Руководитель театральной студии.	ЛР2,ЛР5,ЛР11,ЛР12, ЛР22, ЛР23
11.	Интеллектуальная викторина «Своя игра»	Студенты 1-4 курс	26 ноября 16.00 Актальный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР11
12.	Праздник национальностей колледжа «Мы разные, но мы вместе» к Международному дню толерантности.	Студенты 1-4 курс	28 ноября 16.00 Актальный зал	Зам. директора Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
13.	Родительское собрание 1-2 курсов	Администрация колледжа. Кураторы групп. Родители студентов 1-2 курсов.	26 ноября 18.00 19.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-36
14.	Консультационный день для индивидуальной работы.	Студенты 1-4 курс	30 ноября По расписанию консультаций Аудитории колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
15.	Родительское собрание 3-4 курсов	Администрация колледжа. Кураторы групп. Родители студентов 3-4 курсов.	26 ноября 18.00 19.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-36
16.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курс	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений	Руководители кружков и творческих объединений.	ЛР1-36
<b>ДЕКАБРЬ 2022 года</b>					
1.	Кураторский час «Организация-Дисциплина-Успех: подготовка к зимней сессии.	Студенты 1-4 курс	1-5 декабря По расписанию кураторских часов	Кураторы групп.	ЛР4,ЛР9,ЛР11,ЛР12, ЛР20, ЛР21,ЛР22

			ауд.54,55,30.		
2.	Конкурс студенческих работ по рисунку и живописи, посвященный Дню Художника.	Студенты 1-4 курс	5-10 декабря Студия 1,2	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. Преподаватели творческих дисциплин	
3.	Участие во всероссийской акции «Стоп СПИД/ВИЧ», проведение видеолектория и тестирования совместно с сотрудниками Областной юношеской библиотеки им. Кубанева.	Студенты 1-4 курс	7 декабря 14.15 16.00 Площадка ZOOM-конференции, ауд.55,54.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. Сотрудники библиотеки.	ЛР2,ЛР3,ЛР7,ЛР9,ЛР11, ЛР12,ЛР23
4.	Творческий конкурс «Новогодняя открытка»	Студенты 1-4 курс	7-15 декабря Студия 1,2	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР10,ЛР11, ЛР12, ЛР23
5.	Спортивный праздник «Встреча зимы» 1-4 курсы	Студенты 1-4 курс	10 декабря 12.00; 14.00 Стадион колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР9,ЛР10, ЛР12,ЛР11
6.	Волонтерская акция ко Дню инвалидов.	Студенты 1-4 курс	12 декабря МБОУ СОШ №37 г.Воронежа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР11, ЛР22,ЛР23
7.	Творческий конкурс «Новогоднее настроение», создание дизайн-проектов украшения аудиторий и рекреаций колледжа к Новому году.	Студенты 1-4 курс	14 декабря Аудитории и рекреации колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР10,ЛР11, ЛР12, ЛР22
8.	Участие в конкурсе волонтерских отрядов	Студенческий актив	Интернет-площадка	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР11,ЛР22,ЛР23
9.	«Их именами названы улицы» вечер, посвященный Дню Героев Отечества.	Студенты 1-4 курс	15 декабря 16.00 Актальный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР11,ЛР23
10.	Предметная неделя «Русское искусство»	Студенты 2 курс	13-17 декабря 14.15 15.35 ауд.54 ауд.55	Директор колледжа Колесникова П.В., Зам. директора по учебно-воспит. работе Богитова Ю.О	ЛР2,ЛР5,ЛР11,ЛР23

11.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, старосты, студенческий актив.	15 декабря 14.30 ауд.54	Председатель студ совета	ЛР1-36
12.	Организация и проведение акции «С любовью к братьям нашим меньшим», сбор пожертвований для приюта животных «Дора»	Студенты 1-4 курс	20 декабря 17.30 Холл 1 этажа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР2,ЛР10,ЛР22,ЛР23
13.	Открытая лекция «Безвыходных ситуаций не бывает! Жизнь - самый ценный подарок» совместно с к.п.н. Боровиковой Я.В., к.п.н. Плотниковой В.Ю.	Студенты 1-4 курс	21 декабря 14.00-1 курс 15.30- 2 курс 17.00-3 курс Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Боровикова Я.В. Плотникова В.Ю.	ЛР2,ЛР7ЛР9,ЛР11, ЛР12, ЛР23
14.	Проведение круглого стола «Традиции празднования Нового года у народов России» с привлечением представителей различных диаспор.	Студенты 1-4 курс	23 декабря 14.15 16.00 17.25 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
15.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса	24 декабря По расписанию консультаций  Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
16.	Благотворительная игра «Тайный Санта»	Студенты 1-4 курса	27 декабря 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР9,ЛР11,ЛР12 ЛР16, ЛР22,ЛР23
17.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата и место проведения	Ответственный за организацию мероприятия	Коды ЛР
<b>ЯНВАРЬ 2023 года</b>					

1.	Кураторский час - «Подготовка к сессии: психологический и организационный аспект»	Студенты 1-4 курса	12 января По расписанию кураторских часов.  ауд. 54,55,30.,53	Кураторы групп.	ЛР7,ЛР9,ЛР12,ЛР11,ЛР20
2.	Творческий конкурс «Дизайн-оформление театральной афиши»	Студенты 2-4 курса	16-21 января Холл1 этаж	Председатель цикловой комиссии Ечеин М.А. Кураторы групп.	ЛР2,ЛР4, ЛР7,ЛР11,ЛР13-23
3.	Участие во Всероссийском краеведческом диктанте (для 1-4 курсов)	Студенты 1-4 курса	23 января 10.00 Сайт «Всероссийский краеведческий диктант»	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР10, ЛР22
4.	Видеолекторий «Битва за Воронеж», посвященный освобождению города от немецко-фашистских захватчиков.	Студенты 1-4 курса	25 января 14.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7, ЛР11,ЛР23
5.	Открытый микрофон «25 января – День российского студенчества».	Студенты 1-4 курса	25 января 17.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР11
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, старосты, студенческий актив.	26 января 14.30 ауд.54	Председатель Студ совета	ЛР1-36
7.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» на тему: «Подвиг длиною в 872 дня». Ко Дню снятия блокады Ленинграда.	Студенты 1-4 курса	27 января 16.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7, ЛР11,ЛР23
8.	Организация акции «Книжный фри-маркет», сбор художественной и учебной литературы с целью последующего обмена.	Студенты 1-4 курса	26-31 января Библиотека колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. Библиотекарь.	ЛР2,ЛР4,ЛР10,ЛР11, ЛР22
9.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	27 января По расписанию консультаций Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36

10.	Проведение круглого стола по результатам зимней сессии.	Студенты 1-4 курса.	30 января 15.30 Ауд. 54	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР19-22
11.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения