

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**Основная профессиональная  
образовательная программа подготовки  
специалистов среднего звена по  
специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Воронеж  
2022

Рабочая основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 № 658.

Программа рассмотрена цикловыми комиссиями по блокам дисциплин специальности 54.02.01

Протокол №1 от «28» февраля 2022 г.

Рабочая программа разработана: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

Разработчики:

Колесникова Полина Владимировна, директор

Козберг Геннадий Александрович, заместитель директора по учебной работе

руководители практик

преподаватели колледжа

Эксперты: руководитель дизайн-студии «Черный квадрат» Архипочкина Е.В.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), разработанная АНО ПО Воронежский колледж «Номос» по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** представляет собой систему документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Перед началом разработки ППССЗ была определена ее специфика с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определили содержание программы, разработанной совместно с заинтересованными работодателями.

### **1.2. Нормативно- правовую основу разработки ППССЗ составляют:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в действующей редакции);
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России (Министерства образования и науки РФ) от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 г. N 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020 г. N 60252);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июня 2017 года № ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета «Астрономия как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021 года, регистрационный N 63180);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Инструктивно-методическое письмо Минпросвещения России от 20 июля 2020 г. N 05-772 «Об организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минпросвещения Российской Федерации, касающиеся организации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена;

- Локальные нормативные акты АНО ПО Воронежский колледж «Номос»;

- Устав АНО ПО Воронежский колледж «Номос».

### **1.3. Цель разработки ППССЗ**

Целью освоения ППССЗ является развитие у студентов личностных качеств, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Выпускники данной специальности востребованы на рынке труда и могут работать в проектных организациях, дизайнерских студиях и мастерских, рекламных агентствах, фирмах, различных организационно-правовых форм.

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана с учетом: отраслевых потребностей в сфере услуг и требований рынка труда; направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей. Разработанная ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочая программа практики, фонды оценочных средств по профессиональным модулям и государственной итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

В области воспитания общие цели ППССЗ направлены на развитие каждого обучающегося как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовку квалифицированных специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности, конкурентоспособных на региональном рынке труда, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

В области обучения общими целями ППССЗ являются:

1) Удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально

образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности.

2) Удовлетворение потребности личности в овладении социальными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ППССЗ и отражена в совокупности компетенций как результатов освоения ППССЗ.

#### **1.4. Характеристика ППССЗ**

Нормативный срок освоения программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при максимальном объеме аудиторной учебной нагрузки 36 часов в неделю) - 39 нед., промежуточная аттестация - 2 нед., каникулярное время - 11 недель);

- на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев (52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при максимальном объеме аудиторной учебной нагрузки 36 часов в неделю) - 39 нед., промежуточная аттестация - 2 нед., каникулярное время - 11 недель).

<i>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</i>	<i>Наименование квалификации</i>	<i>Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения</i>
основное общее образование	дизайнер	3 года 10 месяцев
среднее общее образование	дизайнер	2 года 10 месяцев

Лица, поступающие на обучение, должны иметь: аттестат об основном общем или среднем общем образовании; диплом о начальном профессиональном образовании с указанием о полученном уровне общего образования и оценками по дисциплинам Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений; документ об образовании более высокого уровня.

При приёме на ППССЗ АНО ПО «Воронежский колледж «Номос» проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний включает творческое задание, позволяющее определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи и композиции.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников: 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

### **2.2. Основные виды деятельности выпускников:**

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их

авторскому образцу.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Дизайнер должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

*Общие компетенции, введенные за счет часов вариативной части:*

*ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.*

*ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.*

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива исполнителей;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ.

Профессиональные компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

*ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна*

*ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики*

*ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей*

*ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна*

*ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды*

Личностные результаты реализации программы воспитания:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 5. Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.

ЛР 6. Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.

ЛР 7. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 8. Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.

ЛР 9. Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.

- ЛР 11. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.
- ЛР 12. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 13. Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 14. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
- ЛР 15. Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.
- ЛР 16. Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.
- ЛР 17. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
- ЛР 18. Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.
- ЛР 19. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
- ЛР 20. Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.
- ЛР 21. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.
- ЛР 22. Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.
- ЛР 23. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.
- ЛР 24. Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.
- ЛР 25. Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).
- ЛР 26. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
- ЛР 27. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 28. Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.
- ЛР 29. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
- ЛР 30. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 31. Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.
- ЛР 32. Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.
- ЛР 33. Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.



ЛР 34. Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.

ЛР 35. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.

ЛР 36. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

#### **IV. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

К документам, определяющим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ относятся:

- 1) Рабочий учебный план;
- 2) График учебного процесса;
- 3) Рабочие программы дисциплин;
- 4) Рабочие программы профессиональных модулей;
- 5) Рабочая программа воспитания;
- 6) Календарный план воспитательной работы;
- 7) Программы учебной, производственной по профилю специальности и преддипломной

практик.

##### **4.1. Учебный план по специальности**

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- общепрофессионального;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный и общепрофессиональный учебные циклы состоят из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

При формировании вариативной части учебного плана образовательная организация руководствовалась целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на введение в учебный план дополнительных дисциплин, необходимых для качественной профессиональной подготовки выпускника к работе в качестве дизайнера.

Введение дополнительных дисциплин обусловлено:

1. Необходимостью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и

знаний.

2. Особенности профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий, достижениями науки, техники, использованием различных компьютерных технологий при реализации творческого замысла.

3. Основательной подготовкой выпускника, обладающего высокой культурой речи, умеющего ориентироваться в социальных вопросах, подготовленного к работе в качестве дизайнера.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями регионального рынка труда.

#### **4.2. График учебного процесса**

График учебного процесса является частью рабочего учебного плана по специальности и соответствует положениям ФГОС СПО в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. График учебного процесса содержит последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени).

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей**

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей разработаны и одобрены предметно-цикловыми комиссиями.

Рабочая программа дисциплины разрабатывается на основании ФГОС СПО и учебного плана по специальности. Основные задачи рабочей программы: формирование совокупности знаний, умений, общих и профессиональных компетенций, которыми студент должен овладеть в результате изучения данной дисциплины; раскрытие структуры и содержания учебного материала; распределение объема часов, отведенных на изучение дисциплины, по видам занятий и темам; определение форм и методов контроля уровня овладения учебным материалом.

Профессиональный модуль - часть программы подготовки специалистов среднего звена, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к заданным ФГОС СПО результатам образования, предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого вида деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля включает в себя требования к: результатам освоения профессионального модуля в соответствии с результатами освоения ППССЗ; структуре и содержанию профессионального модуля; условиям реализации профессионального модуля; контролю и оценке результатов освоения программы профессионального модуля.

#### **4.4. Программы учебной и производственной практик**

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Рабочими программами по каждому виду практики определяются ее цели, задачи, содержание и формы отчетности.

Программы учебной и производственной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны на основе Положения о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №390), локальных нормативных актов колледжа.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в мастерских образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Графический дизайн», «Дизайн интерьера» (или их аналогов).

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практики проводятся в каждом профессиональном модуле и являются его составной частью. Учебно-методическое руководство учебной и производственной практикой осуществляется предметно-цикловой комиссией факультета дизайна. Контроль за работой студентов, а также консультирование по конкретным вопросам программы практики осуществляют руководители практики.

В качестве баз производственной практики выбираются учреждения, организации, отвечающие следующим требованиям: иметь сферы деятельности, предусмотренные программой практики; оснащение современным оборудованием; близкое, по возможности, территориальное расположение; располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой; обеспечивать высокий организационно-образовательный уровень ее реализации.

Руководством колледжа заключены договоры с организациями, направление деятельности которых соответствует профилю специальности, на прохождение студентами производственной практики:

1. ООО «ВИЗАРТ АНИМЭЙШН» г. Воронеж;
2. ООО «Мануфактура Софт»;
3. Платоновский фестиваль искусств;
4. Студия флористики и декора «Клевер»;
5. Дизайн-студия «Vona Dea»;
6. Арт-студия SUPREME;
7. Дизайн-студия «ЮНОНА»;
8. Издательство «Альбион»;
9. Дизайн-студия «Графит»;
10. Дизайн-студия «Черный квадрат»;
11. ООО «ДКМ».

Аттестация по учебной практике проводится с учетом результатов, которые предоставляют руководители от образовательной организации, а по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Результаты прохождения практики представляются студентом в образовательную организацию и учитываются при итоговой аттестации по профессиональному модулю. Используются зачеты и дифференцированные зачеты.

По окончании практики студент сдает: 1) Аттестационный лист; 2) Отчет по прохождению практики; 3) Характеристику с места практики; 4) Дневник практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку

его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности в течение 3 недель и осуществляется на базе учреждений, организаций, на основе договоров. Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

Итогом преддипломной практики является дифференцированный зачет, который выставляют руководители от образовательной организации.

#### **4.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания утверждается приказом директора и одобряется Педагогическим советом колледжа с учетом мнения Студенческого совета и Совета родителей.

Рабочая программа воспитания определяет стратегию развития воспитательной работы и является основным документом для планирования и принятия решений по организации и осуществлению воспитательной деятельности в колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 5 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры; воспитание активной жизненной позиции и общественных инициатив обучающихся, направленных на расширение социального партнерства.

В рабочей программе указана цель воспитания: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъектов деятельности, личностей и индивидуальностей в соответствии с требованиями ФГОС СПО; подготовка квалифицированных специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами), конкурентоспособных на региональном рынке труда, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

В число результатов освоения образовательной программы входят личностные результаты, которые не оцениваются, а фиксируются в период обучения в образовательной организации и отражаются в портфолио студента.

#### **4.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы является частью ОПОП ППССЗ по специальности и соответствует положениям ФГОС СПО. Календарный план воспитательной работы утверждается приказом директора и одобряется Педагогическим советом колледжа с учетом мнения Студенческого совета и Совета родителей. В Календарном плане воспитательной работы отражаются конкретные содержание и формы деятельности по направлениям воспитательной работы, установленным в рабочей программе воспитания.

## **V. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Педагогические кадры имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла имеют практический

опыт в соответствующей профессиональной сфере. Каждый преподаватель не менее одного раза в 3 года проходит курсы повышения квалификации, в том числе, в профильных организациях.

### **5.2. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин, междисциплинарных курсов и практик включает в себя методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям, фонды оценочных средств, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине или модулю, материально-техническое обеспечение дисциплины. По всем дисциплинам специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) студентам доступны методические материалы в электронной форме.

Учебно-методические комплексы по дисциплинам и МДК предусматривают, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе <http://IPR-books.ru>, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет, для чего разрабатывается график работы студентов в компьютерных классах колледжа. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Колледж располагает актовым залом, электронным читальным залом с доступом к электронно-библиотечной системе IPR-books. Все реализуемые дисциплины ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечены учебными программами.

### **5.3. Материально-техническая база**

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оборудованы специализированные кабинеты: экономики и менеджмента, истории искусств и дизайна, стандартизации и сертификации, безопасности жизнедеятельности, экологических основ природопользования, психологии, истории и философии, информационных систем в профессиональной деятельности, математики, иностранного языка; лаборатории: материаловедения, компьютерного дизайна; мастерские: производственная мастерская художественно-оформительских работ, рисунка и живописи, дизайна, макетирования.

В АНО ПО «Воронежский колледж «Номос» создан художественный фонд: творческие работы студентов и преподавателей, проектные разработки, репродуктивные

материалы. Собран и представлен в аудиториях натурмортный фонд. В колледже действует спортивный комплекс: стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, спортивный зал.

В процессе обучения используется следующее лицензионное программное обеспечение:

№ п/п	Наименование продукта
1	Microsoft Windows 7 Домашняя базовая
2	Microsoft Windows 7 Профессиональная
3	Microsoft Windows 8
4	Windows Internet Explorer 11
5	Mozilla Firefox 49.0.2
6	Google Chrome 54.0.2840.87
7	Microsoft Windows Live 2012
8	Microsoft Office 2010
9	Microsoft Office 2013
10	Microsoft Office 2016
11	Microsoft Direct X11
12	Microsoft Silverlight
13	SmartThru Office
14	Adobe Reader 11
15	Adobe Flash Player 10
16	ESET Endpoint Security 6
17	Kaspersky Small Office Security
18	CorelDraw Graphics Suite X5
19	Autodesk AutoCAD 2015
20	Autodesk 3ds Max 2016
21	GIMP 2.6.8

#### 5.4. Социокультурная среда реализации ШССЗ

Для организации социальной и воспитательной деятельности в АНО ПО Воронежского колледжа «Номос» разработана соответствующая нормативная база: программа профессионального воспитания, положения о различных видах воспитательной деятельности, методические рекомендации и разработки различных мероприятий.

Главной миссией программы является формирование профессионала высокого класса, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, физическим здоровьем, социальной активностью, гражданина, бережно хранящего лучшие культурные традиции страны, активно сопричастного к ее настоящему и ответственного за ее будущее, семьянина - носителя и хранителя духовного и культурного наследия российской семьи. Реализация программ воспитательной работы является важной составляющей образовательной программы подготовки будущего дизайнера.

Воспитательная работа в колледже ведется по следующим направлениям: гражданское (патриотическое), нравственное, эстетическое, культурное, интеллектуальное, физическое и трудовое. Основными задачами воспитательной работы являются:

1. Создание культурной среды, направленной на развитие нравственных и духовных ценностей в условиях современной жизни.
2. Сохранение и приумножение традиций колледжа, пропаганда его истории и престижности получения образования в колледже.
3. Удовлетворение потребностей студентов в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии.
4. Организация работы по профилактике девиантного поведения и правонарушений в студенческой среде.
5. Информационное, методическое обеспечение воспитательного процесса.

Для реализации этих задач в колледже созданы и функционируют следующие творческие коллективы: кружок скетчинга, творческое объединение «Киноклуб», литературный клуб, психологический клуб «Мы вместе», редколлегия студенческой страницы на сайте и в социальной сети ВКонтакте.

Студенты участвуют в ежегодных событиях колледжа: «Посвящение в студенты», «Аквагрим», «День первокурсника», «Новогодняя открытка», «Битва полов», «Студенческая весна» и др.

Органом самоуправления в колледже является Студенческий совет, занимающийся вопросами организации различных мероприятий, участия в фестивалях и конкурсах студенческого творчества, посещения выставок, концертов и многое другое. Студенческий совет дает каждому его участнику опыт общения с людьми, опыт создания, организации и проведения проектов, массовых мероприятий и праздников, приобретения лидерских качеств и коммуникабельности.

Каждый факультет колледжа в соответствии с планами воспитательной работы проводит комплекс мероприятий направленных на формирование профессиональных качеств обучающихся.

Студенты колледжа, обучающиеся на факультете дизайна, являются участниками ежегодных конкурсов и выставок международного и всероссийского уровня, таких как международный конкурс «Ассамблея искусств», всероссийский конкурс «Страна талантов». Лучшие работы студентов и преподавателей факультета дизайна принимают участие в ежегодной художественной выставке колледжа «Номос», которая проводится на базе выставочных залов Дома архитектора, Воронежского выставочного зала. Помимо этого, факультет дизайна проводит ежегодные открытые конкурсы «Аквагрим», «Дизайн-проект» (в рамках курса «История искусств»), «Скетч-баттл», в которых активно участвуют не только студенты колледжа, но и обучающиеся других образовательных организаций.

В колледже «Номос» ежегодно проводится научная студенческая конференция памяти д.и.н. Коротких Л.М. Конференция состоит из работы трех секций: юриспруденция, педагогика и психология, дизайн. В подготовке и работе секций принимают студенты и преподаватели всех факультетов колледжа. Лучшие доклады студентов по результатам конференции публикуются в ежегодном сборнике работ студентов и преподавателей колледжа «Ученые записки» в разделе «Studemus litteris». Студенты активно участвуют в региональных и общероссийских творческих конкурсах профессиональной направленности, принимают участие в работе волонтерских отрядов, созданных в колледже, таких как «Счастливый малыш», «Стоп, наркотики».

Воспитательный процесс в колледже имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

#### **5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы**

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы Колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации.

## **VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущую, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

## 6.1. Текущая и промежуточная аттестация

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации имеют положительное заключение работодателей.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

– текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и / или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения домашних заданий. Функции текущего контроля: диагностическая и обучающая. Текущий контроль мотивирует обучение в результате осуществления дифференцированного подхода к успевающим и неуспевающим обучающимся. Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный), форм (контрольные и самостоятельные работы, практические задания, ознакомление с отчетами, конспектами и т.д.), средств представления информации (вербальные, использование бумажных и электронных носителей, компьютерных программ и другие);

– рубежный контроль базируется на модульном принципе организации обучения, задачами которого являются: осуществление этапного контроля, включающего зачеты по разделам программы; оценка степени готовности расчетно-графических работ; выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов; разработка колористических решений дизайн-проекта; предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; оценка степени готовности творческих работ, творческих работ по продуктивным методам обучения, дипломных работ и т.п.

– итоговый контроль осуществляется преподавателем (комиссией) после прохождения всего учебного курса дисциплины, междисциплинарного курса в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов и экзаменационных просмотров творческих работ студентов. Возможно проведение комбинированного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе модуля, при условии учета результатов текущего контроля и с учетом задач конечной цели подготовки специалистов.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, экзаменационных просмотров творческих работ студентов, экзаменов по профессиональным модулям, зачетов, дифференцированных зачетов, защиту курсовой работы (по МДК «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Выполнение дизайнерских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Технология выполнения художественно-оформительских работ»), выполнение отчетов по практике. По всем перечисленным формам промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин и МДК. При определении формы и периодичности



промежуточной аттестации учитывается ограничение по количеству экзаменов (не более 8) и зачетов, дифференцированных зачетов (не более 10) в учебном году.

Экзамен по профессиональному модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность компетенций, определенных в разделе V ФГОС СПО «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена». Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

## **6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

В целях определения соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО проводится государственная итоговая аттестация. АНО ПО «Воронежский колледж «Номос» формирует государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК) из преподавателей колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год Департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года. Формой государственной итоговой аттестации по ППССЗ является защита выпускной квалификационной работы в виде защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы дипломных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ. Для подготовки дипломной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за студентами тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора.

Защита дипломных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Демонстрационный экзамен проводится по компетенциям чемпионатов Ворлдскиллс.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО

«Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Задание является частью комплекта оценочной документации по компетенции для демонстрационного экзамена. Комплект оценочной документации включает требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки проведения демонстрационного экзамена, к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий демонстрационного экзамена, а также инструкцию по технике безопасности. Комплекты оценочной документации размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайтах [www.worldskills.ru](http://www.worldskills.ru) и [www.esat.worldskills.ru](http://www.esat.worldskills.ru).

Выбор компетенций и комплектов оценочной документации для целей проведения демонстрационного экзамена осуществляется Колледжем самостоятельно на основе анализа соответствия содержания задания задаче оценки освоения образовательной программы (или ее части) по конкретной специальности.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников. По результатам государственной итоговой аттестации выпускников ГЭК принимает решение о присвоении им квалификации «Дизайнер» и выдаче диплома установленного образца о среднем профессиональном образовании.

#### Ответственный за подготовку ПССЗ

Ф.И.О.	Ученая степень, ученое звание	Должность
Козберг Геннадий Александрович	кандидат педагогических наук	Заместитель директора по учебной работе

Контактная информация  
8 (473) 271 35 36



#### Согласовано с работодателями:

Ф.И.О., ученая степень, ученое звание	Организация	Должность
Архипочкина Елена Владимировна	Дизайн-студия «Черный квадрат»	Директор

Контактная информация

8 (473) 269 40 29



**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ППССЗ**  
**по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО ПО  
Воронежский колледж «Номос»

П.В. Колесникова

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2022 г.

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО ПО  
Воронежский колледж «Номос»

П.В. Колесникова

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2023 г.

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО ПО  
Воронежский колледж «Номос»

П.В. Колесникова

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2024 г.

\_\_\_\_\_  
28 февраля 2024 г.

Подписи членов рабочей группы,  
ответственной за актуализацию: \_\_\_\_\_

Дизайн-студия «Черный квадрат»  
г. Воронеж

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая Автономной некоммерческой организацией профессионального образования «Воронежский колледж «Номос», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2020 г. №658.

Представленная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ПССЗ) содержит:

- Общие положения;
- Характеристику профессиональной деятельности выпускника ОПОППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Компетенции выпускника ОПОП ПССЗ специальности, формируемые в результате освоения ОПОП ПССЗ;
- Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников;
- Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ОПОП ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

В составе ПССЗ имеются Приложения:

- 1) Рабочий учебный план
- 2) График учебного процесса
- 3) Рабочие программы дисциплин
- 4) Рабочие программы профессиональных модулей
- 5) Программы учебной, производственной и преддипломной практик
- 6) Рабочая программа воспитания
- 7) Календарный план воспитательной работы

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена соответствует современным требованиям,



предъявляемым к специалистам среднего звена в области художественного проектирования объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

Представленные в вариативной части ОПОП ПССЗ дисциплины и междисциплинарные курсы: основы типографики, основы архитектуры, дизайн и рекламные технологии, русское искусство, портфолио и презентация, культура делового общения способствуют формированию дополнительных компетенций, получению и углублению умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, особенностями профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий, достижениями науки, техники, использованием различных компьютерных технологий при реализации творческого замысла; основательной подготовкой выпускника, обладающего высокой культурой речи, умеющего ориентироваться в социальных вопросах, подготовленного к работе в качестве дизайнера, руководителя или члена команды исполнителей. Формирование вариативной части ОПОП ПССЗ основано на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна. Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части ОПОП ПССЗ обеспечивают формирование общих и профессиональных компетенций не только в области художественного проектирования объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна, но и в целом, в соответствии с квалификацией «дизайнер».

**Заключение:**

Представленная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отражает современные инновационные тенденции в развитии различных разновидностей дизайна с учетом потребностей работодателей Воронежской области, возможностями продолжения образования выпускниками колледжа и соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации выпускника по названной специальности.

26.02.2022

Рецензент,  
Руководитель дизайн-студии  
«Черный квадрат»



Архипочкина Е.В.