

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Цветоведение»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: Золотарева Ю. В.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы дисциплины	
3.1. Образовательные технологии	9
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
3.3. Информационное обеспечение обучения	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. Паспорт программы дисциплины «Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Цветоведение» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Цветоведение» относится к профессиональному учебному циклу (ОП.03), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на:

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов,

самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

2. Структура и содержание дисциплины**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	108
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	100
Форма промежуточной аттестации по дисциплине 4 семестр	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 3		
Тема 1. Природа света и цвета. Функции цвета.	Лекция: Введение в цветоведение и колористику. Электромагнитная природа света. Процесс зрительного восприятия. Видимое излучение. Цвет как ощущение. Функции цвета – эстетическая, утилитарная, гедонистическая, медицинская, символическая, эмоциональная, визуальная, стимулирующая	2
	Практическое занятие: Выкрасы основных и дополнительных цветов.	10
	Самостоятельная работа: Смешение пар дополнительных цветов. Получение путем смешения нейтральных серых цветов	10
Тема 2. Константность восприятия и обусловленность цвета.	Лекция: Цвет как указатель свойств предметов. Локальный цвет. Факторы, изменяющие восприятие цвета. Адаптация, иррадиация. Способы наблюдения природы	2
	Практическое занятие: Двенадцатиступенчатый ахроматический ряд	8
	Самостоятельная работа: Подбор хроматических цветов первого и второго порядка, соответствующие 3, 5, 7, 9, 11 ступени ахроматического ряда	8
Тема 3. Свойства цвета и цветовые отношения.	Лекция: Цветовой тон, насыщенность, светлота. Хроматические и ахроматические цвета. Изменение свойств цвета	1
	Практическое занятие: Цветовая растяжка от основного цвета к дополнительному	8
	Самостоятельная работа: Цветовые растяжки от одного первичного цвета к двум другим. Подготовка к семинару.	8
Тема 4. Смешение цветов	Лекция: Слагательное и вычитательное смешения, пространственное смешение усреднением. Общее представление о процессе перечисленных смешений цветов. Первичные цвета в каждом виде смешений. Изменения по цветовому тону, насыщенности и светлоте в каждом смешении	1
	Практическое занятие: Цветовое восприятие слова	8
	Самостоятельная работа: Цветовые восприятия слов.	4
Тема 5. Процесс смешения красок.	Лекция: Виды смешений цветов при смешении красок. Линейные графики отражённых цветов	1

	Практическое занятие: Цветовая палитра	10
Тема 6. Первичные, вторичные, третичные, дополнительные цвета.	Лекция: Точное определение оттенков первичных цветов в вычитательном смешении. Получение вторичных и третичных цветов. Определение дополнительных цветов. Прямые и не прямые дополнительные цвета. Применение дополнительных цветов в живописи	1
	Практическое занятие: Влияние цвета фона на цвет выкраса	8
	Самостоятельная работа: Цветовое восприятие словосочетаний.	7
Тема 7 Цветовые системы. Определение цвета.	Лекция: Цветовые тела Максвелла, Оствальда, Иттена и др. Атласы цветов. Способы наблюдения цвета. Цветовые системы. Уровни определения цвета по системе ISCC – NBS	1
	Практическое занятие: Локальный тональный и цветовой анализ натюрморта из двух бытовых предметов	8
	Самостоятельная работа: Локальный тональный анализ картины	8
Тема 8. Несобственные качества цвета.	Лекция: Тёплые и холодные цвета. Относительная теплохолодность. Лёгкие и тяжёлые цвета. Звонкие и глухие. Выступающие и отступающие. Зависимость пространственного положения цвета от цветового тона, насыщенности, светлоты, площади, фактуры, окружения	1
	Практическое занятие: Тональный анализ натюрморта. Цветовое восприятие словосочетания	10
	Самостоятельная работа: Выкрасы для цветового анализа картины	10
Семестр 4		
Тема 9. Психофизиологическое воздействие цвета.	Лекция: Цвета возбуждающие, успокаивающие и угнетающие. Анализ психофизиологического воздействия цветов и их оттенков. Символика цвета. Символическое значение цветов в некоторых цивилизациях	1
	Практическое занятие: Цветовой анализ натюрморта	4
	Самостоятельная работа: Локальный цветовой анализ картины	5
Тема 10. Цвет и цветное освещение.	Лекция: Цвет при белом освещении. Изменение восприятия цвета при изменении спектрального состава цвета. Стандартные излучения МКО	1
	Практическое занятие: Влияние спектрального цвета фона на ахроматический цвет выкраса. Цветовое восприятие стихотворения	4
	Самостоятельная работа: Влияние синего и красного фонов на желтое яблоко	5
Тема 11. Контрасты.	Лекция: Общие понятия о контрастах. Их закономерности. Способы изменения насыщенности цвета. Временные изменения оттенка цвета. Изменение восприятия светлоты пятна на разных фонах. Изменения	1

	светлоты фона, связанные с изменением светлоты фона. Изменения оттенка цвета пятна на разных фонах. Изменение восприятия цветового пятна меньшего по площади. Изменения на границе цветовых пятен. Устранение этих изменений.	
	Практическое занятие: Цветовая растяжка по насыщенности пары дополнительных цветов. Цветовое восприятие музыкальной композиции	4
	Самостоятельная работа: Цветовое восприятие музыкальной композиции	5
Тема 12. Суммарный цветовой контраст.	Лекция: Особенности суммарного цветового контраста. Определение его величины. Виды не рекомендуемых к применению контрастов	1
	Практическое занятие: 6 цветовых контрастов	4
	Самостоятельная работа: Симультанный контраст	4
Тема 13. Определение гармонии.	Лекция: Признаки объединения цветов – близость по цветовым и пространственным характеристикам, пропорционально подобранным площадям. Гармоничные сочетания: между первичными, между вторичными, между первичными и вторичными цветами. Двух-, трёх- и четырёхцветные сочетания	1
	Практическое занятие: Симультанный контраст	4
	Самостоятельная работа: Выкрасы для тональной растяжки по светлоте основных и дополнительных цветов	4
Тема 14. Цветовая гармония между третичными цветами.	Лекция: Преобладающий и подчинённый цвета в третичной смеси. Гармоничные. Гармоничные сочетания цветов, разных по насыщенности и светлоте. Сочетания хроматических и ахроматических цветов	2
	Практическое занятие: Тональная растяжка по светлоте основных и дополнительных цветов	4
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения	4
Тема 15. Типы цветовых гармоний	Лекция: Контрастные, нюансные, среднеконтрастные гармонии. Количество цветов в гармоничных сочетаниях	1
	Практическое занятие: Тональный анализ картины	8
	Самостоятельная работа: Гармония цветов	10
Тема 16. Особенности психологического воздействия различных	Лекция: Роль величины цветового контраста. Значение преобладающего и вспомогательного цветов. Сочетания с вспомогательным дополнительным, недополнительным и ахроматическим цветами. Место преобладающего цвета	2

цветовых сочетаний.		
	Практическое занятие: Цветовой анализ картины	6
	Самостоятельная работа: Цветовой анализ картины.	8
Экзамен		
ВСЕГО:		228

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
3, 4	Лекции	Хроматический ряд дополнительных цветов
	Практические занятия	Хроматический ряд дополнительных цветов

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета цветоведения.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — 978-5-8154-0382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>

2. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66372.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная

1. Быкадорова, Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани : учебное пособие / Е. Ю. Быкадорова, Кириенко П. И.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / составители О. В. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106598.html> (дата обращения: 29.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные ресурсы

1. НИИ художественного образования РАО
<http://art-education.ioso.ru/>;
2. НИИ общего и среднего образования РАО (ИОСО)
<http://www.art.ioso.ru/index.php/>;
3. <http://interior-in.ru/> - Словарь терминов
4. <http://mikhailkevich.narod.ru/> - лекции

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - проводить анализ цветового строя произведений живописи;	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Оценка ответа на экзамене

<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Оценка ответа на экзамене
--	---

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Оценка ответа на экзамене
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей - успешный поиск способов и методов выполнения задачи - подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи - анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности - анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона) - определение путей устранения выявленных отклонений 	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность решения стандартных профессиональных задач - нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач - подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для 	

	<p>разрешения нестандартных профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность выявить проблему, определить причины ее возникновения - способность находить пути решения проблемы - способность брать на себя ответственность за принятое решение 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение профессионально-значимой информации - выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет - подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи - использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов - сопоставление информации из различных источников - определение соответствия информации поставленной задаче - оценка полноты и достоверности информации 	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях - извлечение информации с электронных носителей - использование средств ИТ для обработки и хранения информации - использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности 	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полнота соблюдения этических норм и правил - взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами - полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, полилога, монолога - результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности - соблюдение официального 	

	стиля при оформлении документов	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных - полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением - обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций - осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей - конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации - организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - составление программы саморазвития, самообразования - определение этапов достижения поставленных целей - определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей - владение методами самообразования - участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту - владение навыками самоорганизации и применение их на практике 	

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение технологий, используемых в профессиональной деятельности - определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности - определение условий и результатов успешного применения технологий - способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса - определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования - определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации - способность проектировать процесс модернизации 	
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	<p>Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов</p>	

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения