

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждаю»
Директор АНО ПО
«Воронежский колледж «Номос»
_____ П.В. Колесникова

**Программа государственной итоговой аттестации по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки в культуре и искусстве**

Воронеж 2023

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и рабочего учебного плана АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Согласовано» директор дизайн-студии интерьера «SDplan» Чумакова Д.И.	«Согласовано» Директор МБОУ СОШ № 37 г.Воронеж Соколова О.А.
---	--

Рассмотрена
на заседании цикловой учебно-методической
комиссии по профессиональному учебному циклу
специальности 54.02.01

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос».

Разработчики:

Лукина И.К., к.с.-х.н., преподаватель дисциплин профессионального цикла АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»;

Юдина В.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла АНО ПО «Воронежский колледж «Номос».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве утверждена приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. №1391.

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные общеобразовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусства), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- 1) творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве;
- 2) педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Квалификация выпускника

- дизайнер, преподаватель.

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна

ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики

ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей

ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах и видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна

ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Виды аттестационных испытаний выпускников

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка) проводится в виде Государственного экзамена и Защиты выпускной квалификационной работы по специальности.

Государственный экзамен по специальности включает в себя следующие дисциплины: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы и способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по конкретным задачам, а также позволяет выяснить уровень подготовки его к самостоятельной работе.

Экзаменационные материалы

Перечень теоретических вопросов, выносимых на Государственный экзамен по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Вопросы по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

1. Цели, задачи, принципы концепции художественного образования.
2. Особенности творческих дисциплин.
3. Сущность процесса обучения. Закономерности обучения.
4. Диагностика и контроль в обучении.
5. Классификация методов обучения.
6. Принципы обучения.
7. Формирование положительной мотивации изобразительной деятельности учащихся.
8. Понятие и сущность содержания образования.
9. Стили педагогического общения.
10. Объект, предмет и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками.
11. Принципы преподавания творческих дисциплин.
12. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
13. Особенности образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
14. Понятие воспитания как педагогического явления. Принципы воспитания.
15. Цели, задачи и функции внеклассной воспитательной работы.
16. Понятие и сущность методов воспитания.
17. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
18. Отрасли педагогики.
19. Компьютер в художественном образовании.
20. Особенности художественного развития детей в младшем школьном возрасте.
21. Современные технологии обучения.
22. Понятие педагогической этики.
23. Основные принципы педагогического имиджа.
24. Формы обучения и формы организации учебного процесса.
25. Классно-урочная система: достоинства и недостатки.

Вопросы по МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

1. Нормативная и учебно-методическая документация, используемая в учебном процессе.
2. Учебно-методическая документация, используемая в учебном процессе.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: понятия, требования предъявляемые к урокам по изобразительному искусству.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: понятия, требования предъявляемые к урокам по изобразительному искусству.
5. Учебный план , его значение в учебном процессе.
6. Учебные программы в учебном процессе.
7. Особенности составления календарно-тематического планирования по изобразительному искусству.
8. Дидактическая основа занятия.
9. Планирование урока: план-конспект, технологическая карта урока, технологическая карта изделия.
10. Особенности методической работы преподавателя творческих дисциплин.
11. Методическая служба образовательной организации.
12. Преподаватель как организатор учебно-воспитательного процесса.
13. Требования, предъявляемые к современному уроку по изобразительному искусству.
14. Виды уроков по изобразительному искусству.
15. Традиционные виды уроков по изобразительному искусству.
16. Особенности организации и проведение занятия на открытом воздухе (пленэр).
17. Критерии оценивания творческих работ обучающихся.
18. Кабинет изобразительного искусства как центр эстетического образования в школе.
19. Виды наглядных пособий, используемых в учебном процессе.
20. Применение динамических пособий на занятиях по творческим дисциплинам.
21. Особенности организации уроков-бесед по изобразительному искусству.
22. Особенности детского рисунка.
23. Самоанализ педагогической деятельности преподавателя творческих дисциплин.
24. Непрерывное образование преподавателя творческих дисциплин.
25. Инновационная педагогическая деятельность преподавателя творческих дисциплин.

Форма проведения экзамена.

Экзамен проводится в устной форме.

Порядок проведения государственного экзамена.

Проведение государственного экзамена включает в себя следующие этапы: контроль уровня базовых теоретических знаний; контроль профессиональных умений.

Перечень разрешенных к использованию на экзамене наглядных пособий, справочных материалов, нормативных документов и т.п.

На экзамене студентам разрешается пользоваться рабочими программами по курсам дисциплин, материалами справочного характера.

Критерии оценки сдачи государственного экзамена.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин,
- оценка компетенций обучающихся.

Оценивание государственного экзамена в рамках компетентностно-ориентированной программы среднего профессионального образования предполагает следующий алгоритм действий:

Оценка общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) может быть представлена формулой интеграла этих двух показателей:

Вид профессиональной деятельности = ПК * ОК, где

ПК – обеспечивают выпускнику способность успешно действовать на профессиональном поприще;

ОК – обеспечивают успешность выпускника.

Коды и содержание оцениваемых общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Экзамен принимает Государственная экзаменационная комиссия, создаваемая и действующая в установленном порядке.

В критерии оценки знаний по дисциплине берется:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами;
- уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Окончательная оценка по Государственному экзамену («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») определяется по результатам сдачи экзамена.

- оценка «отлично» ставится студенту за полный глубокий ответ на все вопросы экзаменационного билета, который включает теоретический анализ, практическое применение знаний и личностное отношение студента в освещении данных вопросов;

- оценка «хорошо» ставится студенту за полный ответ на все вопросы экзаменационного билета, который включает теоретический анализ и практическое применение знаний по данным вопросам (проблемам);

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту за раскрытие основных аспектов вопросов билетов;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту за ответ с неточным освещением вопросов билета.

При окончательном оценивании устного ответа студента учитывается освещение дополнительных вопросов.

Требования к структуре выпускной квалификационной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

Введение.

Теоретическую часть.

Опытно-экспериментальную часть.

Выводы и заключения, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов.

Список использованных источников и литературы.

Приложения.

По структуре дипломная работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы. Практическая часть может быть представлена методикой, расчётами, анализом экспериментальных данных, продуктом творческой деятельности и др.

Защита выпускных квалификационных работ.

В государственную экзаменационную комиссию представляется отзыв руководителя и рецензия на дипломную работу. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента, чтения отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителей квалификационных работ, а также рецензентов, если они присутствуют на заседании комиссии.

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитывается:

- уровень теоретической и практической подготовки студента;

- качество выполненной дипломной работы;

- глубина проработки всех вопросов;

- степень самостоятельности работы дипломника;

- содержание вклада;

- ответы на вопросы;
- оценка рецензента.

Результат защиты дипломной работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Документы к защите дипломной работы

ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ В ДЕКАНАТ ВМЕСТЕ С ПРОКЛЕЕННЫМ ЧИСТОВИКОМ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ:

1. График выполнения выпускной квалификационной работы.
2. Индивидуальное задание.
3. Рецензия.
4. Отзыв научного руководителя.
5. Текст диплома в электронном виде на CD (электронная версия должна содержать полную версию выпускной квалификационной работы со всеми приложениями, цифровую версию графической части, фотографии макетов объекта; иллюстрации представляются без сжатия в форматах jpeg, tiff, допустимо - bmp. Размер изображения должен быть разрешением – 300 dpi , размер не менее 1024*768 пикселей).
6. Дизайн-проект.

Все необходимые документы складываются в файл и вкладываются в чистовик работы.

Научный руководитель после проверки выпускной квалификационной работы подписывает титульный лист, пишет отзыв на работу.

Отзыв на выпускную квалификационную работу составляется в письменной форме и должен содержать по возможности ответы на следующие вопросы:

1. Соответствие содержания выпускной квалификационной работы заданию.
2. Степень самостоятельности дипломника, его инициативность.
3. Полнота, глубина, обоснованность проектных решений, в т.ч. правильность реализации принятых проектных решений, использования исходных данных.
4. Умение обобщать и систематизировать материал, пользоваться справочной и нормативной литературой.
5. Умение применять художественные средства выразительности.
6. Навыки владения современными технологиями (Интернет, компьютерные программы).
7. Достоинства, «сильные» стороны работы.
8. Недостатки работы.
9. Возможности практического использования работы.
10. Вывод о подготовленности студента-дипломника к самостоятельной профессиональной деятельности и его творческом потенциале.
11. Общая оценка выпускной квалификационной работы и вывод о возможности присвоения студенту-дипломнику квалификации – «Дизайнер».

В **рецензии** должна присутствовать характеристика работы, в которой оцениваются:

- актуальность избранной темы;
- соответствие содержания работы теме и целевой установке;
- полнота и качество разработки темы;
- умение работать с информационными источниками (анализировать, систематизировать, делать научные и практические выводы);
- логичность, системность и грамотность изложения, умение оформлять результаты своей работы;

- практическая (и научная) значимость, возможность использования материалов выпускной работы в практической деятельности;

- уровень решения проблемы.

Рецензентами могут быть преподаватели колледжа.

Студент обязательно должен ознакомиться с рецензией и подготовить ответы на замечания (если они есть).

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает выпускную квалификационную работу в государственную экзаменационную комиссию.

Организация процедуры защиты дипломов.

Студент-дипломник защищает выпускную квалификационную работу на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей её состава.

Для защиты выпускной квалификационной работы студент-дипломник готовит выступление (доклад) и демонстрационный материал по дипломному проекту. Продолжительность выступления студента около 5-7 минут, который содержит: название темы, актуальность, цели и задачи, концепцию, раскрытие темы и практическое значение.

Процедура защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

- председатель ГЭК представляет студента-дипломника, тему его ВКР и научного руководителя;

- выступление (доклад) студента-дипломника по ВКР. В ходе доклада члены комиссии оценивают способность (готовность) студента-дипломника к будущей профессиональной деятельности на основе публичной защиты результатов ВКР.

- ответы студента-дипломника на вопросы членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите - кратко и по существу. Вопросы членов ГЭК студенту-дипломнику квалификационной работы должны задаваться в рамках его темы и предмета исследования.

- оглашение отзыва научного руководителя секретарем ГЭК,

- выступления членов ГЭК и других присутствующих по существу представленной ВКР;

ГЭК выставляет оценку по результатам защиты ВКР на закрытом заседании.

По результатам государственной итоговой аттестации студента-дипломника ГЭК принимает решение о присвоении ему квалификации и выдаче диплома. Оценка защиты результатов защиты и указанное решение объявляются комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Если защита ВКР оценивается ГЭК как неудовлетворительная, студенту-дипломнику предоставляется возможность повторной защиты, как по прежней, так и по новой теме, но не ранее, чем через три месяца.

Заседание Государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, где фиксируется итоговая оценка, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний должны быть подписаны председателем Государственной экзаменационной комиссии, заместителем председателя и членами комиссии.

Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы.

Оценивание качества защиты дипломной работы, выполненной в рамках компетентностно-ориентированной программы среднего профессионального образования предполагает следующий алгоритм действий:

Оценка общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) может быть представлена формулой интеграла этих двух показателей:

Вид профессиональной деятельности = ПК * ОК, где

ПК – обеспечивают выпускнику способность успешно действовать на профессиональном поприще;

ОК – обеспечивают успешность выпускника.

Коды и содержание оцениваемых общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна

ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики

ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей

ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна

ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды

Показатели оценки дипломной работы «5 (отлично)»

– ВКР выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;

- работа выполнена на высоком теоретическом и практическом уровне, с полным раскрытием темы, дано глубокое, самостоятельное, оригинальное решение проблемы дипломной работы (ВКР); разработаны авторские проекты решения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна, широко использованы различные методы исследования и дизайн - проектирования;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной дизайнерско - проектной деятельности;

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- дипломная работа отражает тематику выбранного проекта или исследования и высокопрофессиональна;

- доклад по теме ВКР сделан грамотно, четко и аргументировано;

- даны аргументированные ответы на замечания и на все поставленные вопросы в ходе защиты.

«4 (хорошо)»

– представленная ВКР выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;

- дипломная работа (ВКР) выполнена в полном объёме, на достаточно высоком теоретическом и практическом уровне и содержит отдельные выводы и обобщения;

- разработанные проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна не так широко представлены в дипломном проекте (ВКР);

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на хорошем художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и исследования, выполненные в рамках работы, рекомендованы к использованию в процессе обучения по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно-информационного пособия;

- дипломная работа (ВКР) выполнена согласно утверждённой тематике;

- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

«3 (удовлетворительно)»

- в дипломной работе (ВКР) недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и практическая база защищаемой проблемы, вопроса, задачи;

- недостаточно широко представлен и использован научно-практический потенциал методологии дизайн-проектирования в области информационных технологий;

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно, но выполнены не на должном художественном и эстетическом уровне. Недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, не представляют большого интереса при организации процесса обучения по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно-информационного пособия;

- не в полном объёме представлены отдельные части дипломной работы (пояснительной записки, презентационных материалов);

- сделан посредственный доклад и даны не все ответы на вопросы в ходе защиты.

«2 (неудовлетворительно)»

– представленная на ГИА ВКР выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов;

– доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

– студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;

– студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Образец оформления графика выполнения выпускной квалификационной работы



АНО ПО Воронежский колледж "НОМОС"

График выполнения дипломной работы студента(-ки) IV курса факультета дизайна

(указывается фамилия, имя, отчество студента полностью в родительном падеже)

<u>Этап работы</u>	<u>Содержание работы</u>	<u>Сроки</u>
<u>Установочный</u>	1. Выбор темы. 2. Утверждение темы	Октябрь
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Исследовательский</u>	1. Составление плана работы 2. Подбор литературы и ее анализ. 3. Накопление и систематизация теоретической информации и практических материалов. 4. Подготовка и представление материалов дипломной работы на проверку руководителю. 5. Внесение изменений и дополнений в материалы исследования	Ноябрь-Февраль
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Обобщающий</u>	1. Структурирование материала 2. Оформление текста дипломной работы. 3. Представление текста дипломной работы на проверку руководителю	Март
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Подготовка к защите</u>	1. Представление работы научному руководителю 2. Предзащита работы. 3. Подготовка отзыва научного руководителя. 4. Допуск к защите. 5. Получение отзывов рецензентов	Апрель-Май
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Защита работы</u>	1. Процедура защиты. 2. Выдача диплома	расписание ГЭК

В графах «Отметка научного руководителя о выполнении» ставятся подписи научного руководителя.

28 сентября 20__ г.

Заведующая учебной частью

Юдина В.Н.

Приложение 2. Образец оформления индивидуального задания выпускной квалификационной работы

АНО ПО ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»
Факультет дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая учебной частью

В.Н.Юдина

(подпись зав.уч.частью)

«28» сентября 20__ г.

Руководитель ВКР

(подпись; фамилия и инициалы научного
руководителя)

«28» сентября 20__ г.

ЗАДАНИЕ на подготовку выпускной квалификационной работы

студенту (ке) _____ ((указывается фамилия, имя, отчество
студента полностью в родительном падеже)

Тема работы _____

_____ (указывается полностью тема ВКР так, как она
поименована в приказе о распределении тем ВКР)

утверждена приказом директора № _____ от « » сентября 20__ г.

Срок сдачи студентом законченной работы: 10 мая 20__ г.

Календарный рабочий план:

01.11.– 31.12.20__ - Изучение литературы по теме исследования. Написание первой главы.

01.01.– 15.02.20__ - Разработка программы эмпирического исследования и его проведение.

16.02.– 01.03.20__ - Обработка и анализ данных эмпирического исследования.

02.03.– 01.04.20__ - Написание второй главы.

02.04.–10.05.20__ - Написание выводов, рекомендаций, заключения. Оформление дипломной
работы.

Краткое содержание дипломной работы и перечень подлежащих разработке вопросов:

_____ (перечисляются
названия глав и параграфов, без слов «Глава» и символов§).

Дополнительные указания по выполнению ВКР: _____

_____ (заполняется научным руководителем)

Задание принял к исполнению студент(ка) _____

(указываются фамилия и инициалы студента)

«01» октября 2022 г.

_____ (подпись студента)

Работа представлена в деканат « _____ » _____ 20__ г.

Рецензент _____

Дипломная работа студента(ки) на тему _____

_____ допущена к защите.

Результаты защиты дипломной работы в ГЭК _____

Заведующая учебной частью

Юдина В.Н.