

ОДОБРЕНО

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Педагогическим советом
Решение от «1» марта 2023 г.
Протокол № 1

Директор АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»
к.и.н., Колесникова П.В.

«1» марта 2023 г.

с учетом мнения
Студенческого совета
Протокол от 28.02.2023 № 1

с учетом мнения
Совета родителей
протокол от 28.02.2023 № 1

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ СКЕТЧИНГА «NOMOS'S DESIGNER»
АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет организационно-методическую деятельность художественной студии скетчинга «Nomos's designer» АНО ПО «Воронежский колледж «Номос» (далее Студия).

1.2 Студия является добровольным студенческим объединением.

1.3 В своей деятельности Студия руководствуется следующей нормативной документацией:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

- Уставом колледжа и иными нормативными документами, регламентирующими учебный и воспитательный процесс в колледже.

2. Цель создания художественной студии скетчинга «Nomos's designer» и ее задачи

2.1. Главной целью образовательной деятельности в Студии является развитие художественно-творческих способностей студентов в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

2.2. Основными задачами изостудии являются:

- развитие у студентов изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

- воспитания интереса и любви к искусству; овладение студентами знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

3. Основные направления и содержание работы Студии

3.1. Образовательная деятельность в Студии направлена на приобщение студентов к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, на уважение

культуры других народов, без чего не может быть и уважения к свободе. Студенты выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов. Работа строится на наблюдении окружающей нас действительности.

3.2. Образовательная деятельность проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием.

3.3. В процессе образовательной деятельности воспитанники расширяют и углубляют полученные знания, представления о связях искусства с жизнью.

3.4. Для успешного проведения образовательной деятельности используются альбомы, плакаты, книги, мультимедийные презентации.

4. Планирование работ и отчётность

4.1 Руководитель Студии предоставляет следующие отчётные документы заместителю директора по воспитательной работе:

- План работы Студии на новый учебный год до 15 сентября.
- Журнал учёта проведения и посещаемости занятий.

5. Управление

5.1 Управление Студией осуществляет руководитель, назначаемый из числа преподавателей колледжа, имеющий профильное образование.

5.2 Руководитель подчиняется заместителю директора по воспитательной работе.

5.3 Студия для осуществления своей деятельности имеет право в установленном порядке:

- проводить групповые открытые занятия, осуществлять информационно-просветительскую работу среди студентов;
- вносить предложения по привлечению к совместной деятельности учреждения, организации и физические лица на договорной основе;
- планировать свою деятельность и вносить предложения по перспективному развитию Студии.

5.4 Руководитель Студии планирует и организует деятельность студентов, отвечает за жизнь и здоровье обучающихся. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, исходя из их психофизиологической, социально-экономической целесообразности, а также допустимой нагрузки студентов.

