

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Черчение и перспектива»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: Сердюкова Н.А.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	5
2. Структура и содержание дисциплины	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы дисциплины	
3.1. Образовательные технологии	10
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	10
3.3. Информационное обеспечение обучения	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. Паспорт программы дисциплины «Черчение и перспектива»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Черчение и перспектива» относится к профессиональному учебному циклу (ПД.04), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов,

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лекции	28
практические занятия	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	
1 семестр	Экзамен
2 семестр	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 1		
Тема 1. Введение. Основные правила оформления чертежей	Лекция: Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Приемы работы чертежными инструментами. Чертежный шрифт. Архитектурный шрифт	2
	Практическое занятие: работа чертежными инструментами, использование шрифтов.	8
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений, изучение материала по дополнительным источникам	6
Тема 2. Геометрические построения	Лекция: Построение параллельных и перпендикулярных прямых, деление отрезка на равные части Деление окружности, построение многоугольников	2
	Практические занятия: деление углов и построению правильных многоугольников	8
	Самостоятельная работа обучающихся: работа со справочной литературой, решение задач в тетрадях	6
Тема 3. Сопряжения	Лекция: Сопряжение углов, параллельных прямых, сопряжение прямой и окружности Сопряжение дуг окружностей третьей дугой, построение овала и овоида по заданным осям	2
	Практические занятия: вычерчивание плавных контуров предметов, содержащих сопряжения	8
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических упражнений	6
Тема 4. Лекальные кривые	Лекция: Построение эллипса, параболы, гиперболы, синусоиды, эвольвенты окружности	2
	Практические занятия: вычерчивание лекальных кривых по заданным размерам на формате А3	8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение и систематизация специальной терминологии, выполнение практических упражнений	4
Тема 5. Основные методы проецирования	Лекция: Виды проецирования. Ортогональные проекции. Аксонометрические проекции. Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых. Плоскость. Виды плоскостей. Точка и линия в плоскости. Определение натуральной величины плоскостей	4
	Практические занятия: построение чертежей и аксонометрических проекций точек и прямых по координатам; решение задач на определение натуральной величины плоскостей различными способами на формате А3	10
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение материала по основным и дополнительным источникам по теме; решение задач по заданным условиям	6
Тема 6. Поверхности и тела	Лекция: Построение проекций многогранников и тел вращения, точки на поверхности тел. Построение аксонометрических проекций и разверток многогранников и тел вращения. Сечение тел плоскостью и построение развертки поверхности усеченных тел.	4

	Практические занятия: Построение разверток геометрических тел по заданным размерам; изготовление макетов геометрических тел из бумаги.	10
	Самостоятельная работа обучающихся: изготовление моделей геометрических фигур (пирамиды, призма, цилиндра и конуса)	6
Тема 7. Проекционные основы архитектурно-строительного черчения	Лекция: Выполнение технического проекта архитектурного объекта (планы, фасады, разрезы). Примерная схема генерального плана. Экспликация. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Части и элементы зданий. Применение условных обозначений элементов зданий в проектах архитектурных объектов	4
	Практические занятия: : вычерчивание технического проекта одноэтажного архитектурного объекта на формате А3	8
	Самостоятельная работа обучающихся: сравнительный анализ работ дизайнеров, работа с Интернет-ресурсами, ответы на контрольные вопросы	6
Экзамен		
Семестр 2		
Тема 8. Введение. Методы построения пространства на плоскости	Лекция: Перспектива как наука и ее значение в дизайнерском проектировании. Основные методы построения пространства на плоскости. Применение законов перспективы в дизайнерском проектировании. Проецирующий аппарат и его элементы	1
	Практические занятия: построение элементов проецирующего аппарата в рабочих тетрадях	4
	Самостоятельная работа обучающихся: ответы на контрольные вопросы, изучение и систематизация специальной терминологии	3
Тема 9. Построение перспективы точек, плоских фигур и геометрических тел	Лекция: Перспектива точки при различных положениях в пространстве. Перспектива геометрических фигур и тел.	1
	Практическое занятие: построение перспективы геометрических тел, расположенных под произвольным углом к картине на формате А4	4
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических упражнений, ответы на контрольные вопросы	2
Тема 10. Масштабы в линейной перспективе	Лекция: Понятие масштабов широт и глубин, масштаб высот. Дробные дистанционные точки. Делительный масштаб для прямых общего положения.	1
	Практические занятия: решение метрических задач при помощи перспективных масштабов	3
	Самостоятельная работа обучающихся: решение задач по заданным условиям, работа с Интернет-ресурсами	2

Тема 11. Фронтальная перспектива интерьера	Лекция: Понятие о фронтальной перспективе интерьера. Выбор главной точки картины, линия горизонта. Построение фронтальной перспективы интерьера. Мебель во фронтальной перспективе.	1
	Практические занятия: построение фронтальной перспективы интерьера с архитектурными элементами по заданным размерам на формате А3	4
	Самостоятельная работа обучающихся: вычерчивание различных моделей мебели во фронтальной перспективе, работа с Интернет-ресурсами, развитие навыков работы со справочной литературой	3
Тема 12. Угловая перспектива интерьера	Лекция: Понятие об угловой перспективе интерьера. Выбор главной точки картины и линии горизонта. Особенности построения архитектурных элементов и мебели в угловой перспективе	1
	Практические занятия: построение интерьера с архитектурными элементами и мебелью по заданным размерам на формате А3	4
	Самостоятельная работа обучающихся: сравнительный анализ работ дизайнеров, работа с Интернет-ресурсами, ответы на контрольные вопросы	2
Тема 13. Построение теней	Лекция: Построение теней при искусственном освещении Построение теней при естественном освещении	1
	Практические занятия: построение собственных и падающих теней при естественном и искусственном освещении	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений, сравнительный анализ работ дизайнеров, работа с Интернет-ресурсами	2
Тема 14. Способ архитекторов	Лекция: Особенности построение перспективы архитектурных объектов способом архитекторов	1
	Практические занятия: построение перспективы архитектурного объекта способом архитекторов по заданному фасаду и плану с построение на нем собственных и падающих теней	4
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических упражнений, работа со справочной литературой	2
Тема 15. Построение отражений в плоских поверхностях	Лекция: Построение отражений в плоском зеркале Построение отражений в водной поверхности	1
	Практические занятия: построение отражений от объектов в плоских поверхностях	4
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение материала по основным и дополнительным источникам, сравнительный анализ работ дизайнеров, работа с Интернет-ресурсами	3
Экзамен		
Всего:		177

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
1, 2	Лекции	Поверхности и тела
	Практические занятия	Построение фронтальной перспективы интерьера с архитектурными элементами

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

Дополнительная

2. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

Электронные ресурсы

1. www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
2. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
3. www.expert.ru Журнал «Вещь»
4. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров
5. Granitvtd - учебник-справочник по черчению - Главная страница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.granitvtd.ru> – Загл. с экрана
6. Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cherch.ru/> – Загл. с экрана
7. Линейное построение интерьера фронтального положения с мозаичным полом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/515344/> - Загл. с экрана
8. Перспектива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-izo.livejournal.com> – Загл. с экрана
9. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grafik.org.ru/hagan2.html> - Загл. с экрана
10. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-meridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=48 – Загл. с экрана
11. Черчение - Техническое черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacherchy.ru/> – Загл. с экрана
12. Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26 – Загл. с экрана

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен
Усвоенные знания: - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; - законы линейной перспективы;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей - успешный поиск способов и методов выполнения задачи - подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи - анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности - анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона) - определение путей устранения выявленных отклонений 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение профессионально-значимой информации - выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет - подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи - использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов - сопоставление информации из различных источников - определение соответствия информации поставленной задаче - оценка полноты и достоверности информации 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление программы саморазвития, самообразования - определение этапов достижения поставленных целей - определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей - владение методами самообразования - участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту 	

	- владение навыками самоорганизации и применение их на практике	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества - способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности - применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике - владение основами решения дизайнерских задач, средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту - Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	- Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом	

	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования - Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта 	
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>применение приобретенных знаний по макетированию и проектной графике на разных стадиях процесса проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта. 	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися - соблюдение педагогической этики на уроке - использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов обучающихся 	
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи - соблюдает требования к оформлению документации - владеет и умело использует профессиональную терминологию 	

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения