

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Родная литература»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленная подготовка)

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленная подготовка), Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Автор-составитель программы: Целиков Д. В.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленная подготовка) протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы дисциплины:</b>	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины .....	4
<b>2. Структура и содержание дисциплины</b>	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	6
<b>3. Условия реализации программы дисциплины</b>	
3.1. Образовательные технологии .....	19
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	19
3.3. Информационное обеспечение обучения .....	19
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....</b>	<b>20</b>

## **1. Паспорт программы дисциплины «Родная литература»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленная подготовка).

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Литература» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу специальности (БД.08), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (углубленная подготовка).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

#### ***знать:***

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей первой и второй половины XIX-XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные литературоведческие понятия.

#### ***уметь:***

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

**2. Структура и содержание дисциплины****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 2 семестр</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<b>Тема 1. Россия и русская литература 19 века.</b>	<b>Лекция:</b> Социально-политическая ситуация в России «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2
<b>Тема 2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».</b>	<b>Практическое занятие:</b> История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2
<b>Тема 3. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».</b>	<b>Лекция:</b> Роман-хроника помещичьей семьи. Обзаз Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе..	2
<b>Тема 4. Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток».</b>	<b>Лекция:</b> История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2
<b>Тема 5. Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».</b>	<b>Лекция:</b> Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2
<b>Тема 6. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада».</b>	<b>Лекция:</b> Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	2
<b>Тема 7. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум».</b>	<b>Лекция:</b> Сведения из биографии. Художественный мир писателя . Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2
<b>Тема 8. И.А.Солженицын.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием Современная публицистика и журналистика.	2
<b>Тема 9. В.В.Набоков. «Машенька».</b>	<b>Лекция:</b> Своеобразие конфликта в романе В.А.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.	2

<b>Тема 10.</b> <b>Ф.А.Абрамом</b> <b>«Братья и сестры».</b>	<b>Лекция:</b> Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».	1
<b>Тема 11.</b> <b>А.Н.Арбузов.</b> <b>«Жестокие игры».</b>	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н.Арбузова. Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.	1
<b>Семестр 2</b>		
<b>Тема 12.</b> <b>З.Прилепин.</b> <b>«Санька».</b>	<b>Лекция:</b> Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	2
<b>Тема 13.</b> <b>Н.М.Рубцов.Лирика.</b>	<b>Лекция:</b> Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова ( стихотворения : «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..» , «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	2
<b>Тема 14.</b> <b>В.Ф.Тендряков. «</b> <b>Пара гнедых».</b>	<b>Лекция:</b> Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Фигурные образы героев произведения.	2
<b>Тема 15. А.и Б</b> <b>Стругацкие.</b> <b>«Улитка на склоне».</b>	<b>Лекция:</b> Знакомство с биографическими сведениями братьев Стругацких. Общая характеристика творчества. «Будущее, которое наступит без нас...» - проблема современной цивилизации в научно-фантастическом романе А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	2
<b>Тема 16.</b> <b>Л.С.Петрушевская.</b> <b>«Новые</b> <b>робинзоны».</b>	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика образов.	2
<b>Тема 17.</b> <b>М.Цветаева.</b>	<b>Лекция:</b> М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» ( «Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...»	2

<b>Тема 18. И.Э.Бабель.</b>	<b>Лекция:</b> Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного.	2
<b>Тема 19. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Лекция:</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонов, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.	2
<b>Тема 20. Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А.Вознесенский.</b>	<b>Лекция:</b> Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>51</b>



### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
1,2	Лекции	Ф.А.Абрамом «Братья и сестры».
	Практические занятия	Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны».

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности не предъявляет требований к наличию специализированного кабинета.

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

##### Основная

1. Русский язык и литература. Литература 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций под ред. Ланина Б.А.,— 2-е изд. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 448 с.

2. Киянова О.Н. Русский язык. Литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов юридического колледжа и абитуриентов / О.Н. Киянова, Е.В. Черемисина, О.В. Корьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. — 334 с. — 978-5-89172-505-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41200.html>

3. Русский язык и литература. Литература 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций под ред. Ланина Б.А.,— 2-е изд. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 448 с.

##### Дополнительная

1. Русская литература XX века 1 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва , 2017г.
2. Русская литература XX века 2 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва ,2017г.

##### Электронные ресурсы

1. Коллекция: русская и зарубежная литература <http://litera.edu.ru>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия содержит обширные сведения по всем областям науки, техники, литературе и искусству <http://www.megabook.ru/encyclopedia>
3. Портреты и биографии писателей, иллюстрации к произведениям, рассказы о художниках-иллюстраторах, тесты и презентации к уроку литературы <http://hallenna.narod.ru/>
4. Тематическая подборка ЦОР в виде комплекта учебно-методических ресурсов по предмету литература на основе Федерального базисного учебного плана, примерных программ среднего (полного) общего образования. <http://school-collection.edu.ru>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</li> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;</li> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос</li> <li>2. Письменный опрос</li> <li>3. Оценка ответа на практическом занятии</li> <li>4. Дифференцированный зачет</li> </ol>

<p>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей первой и второй половины XIX-XX веков;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные литературоведческие понятия.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос</li> <li>2. Письменный опрос</li> <li>3. Оценка ответа на практическом занятии</li> <li>4. Дифференцированный зачет</li> </ol>

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения