

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

«Утверждено»  
Директор \_\_\_\_\_  
П.В. Колесникова

01 марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Черчение и перспектива»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Автор-составитель программы: Сердюкова Н.А.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» протокол № 1 от «01» марта 2023 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы дисциплины:</b>	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины .....	5
<b>2. Структура и содержание дисциплины</b>	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	6
<b>3. Условия реализации программы дисциплины</b>	
3.1. Образовательные технологии .....	8
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	8
3.3. Информационное обеспечение обучения .....	8
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....</b>	<b>9</b>

## 1. Паспорт программы дисциплины «Черчение и перспектива»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Черчение и перспектива» относится к профессиональному учебному циклу (ОП.04), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

Код ЛР
ЛР1-2, ЛР7, ЛР9-10, ЛР12, ЛР16

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	20
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</b> 3 семестр	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<b>Тема 8. Введение. Методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Лекция:</b> Перспектива как наука и ее значение в дизайнерском проектировании. Основные методы построения пространства на плоскости. Применение законов перспективы в дизайнерском проектировании. Проецирующий аппарат и его элементы	4
	<b>Практические занятия:</b> построение элементов проецирующего аппарата в рабочих тетрадях	4
<b>Тема 9. Построение перспективы точек, плоских фигур и геометрических тел</b>	<b>Лекция:</b> Перспектива точки при различных положениях в пространстве. Перспектива геометрических фигур и тел.	4
	<b>Практическое занятие:</b> построение перспективы геометрических тел, расположенных под произвольным углом к картине на формате А4	4
<b>Тема 10. Масштабы в линейной перспективе</b>	<b>Лекция:</b> Понятие масштабов широт и глубин, масштаб высот. Дробные дистанционные точки. Делительный масштаб для прямых общего положения.	2
	<b>Практические занятия:</b> решение метрических задач при помощи перспективных масштабов	2
<b>Тема 11. Фронтальная перспектива интерьера</b>	<b>Лекция:</b> Понятие о фронтальной перспективе интерьера. Выбор главной точки картины, линия горизонта. Построение фронтальной перспективы интерьера. Мебель во фронтальной перспективе.	2
	<b>Практические занятия:</b> построение фронтальной перспективы интерьера с архитектурными элементами по заданным размерам на формате А3	2
<b>Тема 12. Угловая перспектива интерьера</b>	<b>Лекция:</b> Понятие об угловой перспективе интерьера. Выбор главной точки картины и линии горизонта. Особенности построения архитектурных элементов и мебели в угловой перспективе	2
	<b>Практические занятия:</b> построение интерьера с архитектурными элементами и мебелью по заданным размерам на формате А3	2
<b>Тема 13. Построение теней</b>	<b>Лекция:</b> Построение теней при искусственном освещении Построение теней при естественном освещении	2
	<b>Практические занятия:</b> построение собственных и падающих теней при естественном и искусственном освещении	2
<b>Тема 14. Способ архитекторов</b>	<b>Лекция:</b> Особенности построения перспективы архитектурных объектов способом архитекторов	2
	<b>Практические занятия:</b> построение перспективы архитектурного объекта способом архитекторов по заданному фасаду и плану с построением на нем собственных и падающих теней	2
<b>Тема 15. Построение отражений в</b>	<b>Лекция:</b> Построение отражений в плоском зеркале Построение отражений в водной поверхности	2

плоских поверхностях	<b>Практические занятия:</b> построение отражений от объектов в плоских поверхностях	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		
<b>Всего:</b>		<b>40</b>

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
1, 2	Лекции	Поверхности и тела
	Практические занятия	Построение фронтальной перспективы интерьера с архитектурными элементами

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

##### Основная

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

##### Дополнительная

2. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

##### Электронные ресурсы

1. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
2. [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
3. [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»
4. [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru) Центр дизайна интерьеров
5. Granitvtd - учебник-справочник по черчению - Главная страница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.granitvtd.ru> – Загл. с экрана
6. Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cherch.ru/> – Загл. с экрана
7. Линейное построение интерьера фронтального положения с мозаичным полом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/515344/> - Загл. с экрана
8. Перспектива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-izo.livejournal.com> – Загл. с экрана
9. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grafik.org.ru/hagan2.html> - Загл. с экрана
10. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.art-meridian.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44&Itemid=48](http://www.art-meridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=48) – Загл. с экрана
11. Черчение - Техническое черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacherchy.ru/> – Загл. с экрана
12. Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.26](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26) – Загл. с экрана

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Освоенные умения: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен
Усвоенные знания: - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; - законы линейной перспективы;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен

<b>Результаты обучения (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей</li> <li>- успешный поиск способов и методов выполнения задачи</li> <li>- подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи</li> <li>- анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности</li> <li>- анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)</li> <li>- определение путей устранения выявленных отклонений</li> </ul>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение профессионально-значимой информации</li> <li>- выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет</li> <li>- подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи</li> <li>- использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов</li> <li>- сопоставление информации из различных источников</li> <li>- определение соответствия информации поставленной задаче</li> <li>- оценка полноты и достоверности информации</li> </ul>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление программы саморазвития, самообразования</li> <li>- определение этапов достижения поставленных целей</li> <li>- определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей</li> <li>- владение методами самообразования</li> <li>- участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту</li> </ul>	

	- владение навыками самоорганизации и применение их на практике	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества - способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности - применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике - владение основами решения дизайнерских задач, средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту - Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	- Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования</li> <li>- Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта</li> </ul>	
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>применение приобретенных знаний по макетированию и проектной графике на разных стадиях процесса проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта.</li> </ul>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися</li> <li>- соблюдение педагогической этики на уроке</li> <li>- использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов обучающихся</li> </ul>	
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи</li> <li>- соблюдает требования к оформлению документации</li> <li>- владеет и умело использует профессиональную терминологию</li> </ul>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.		<b>ЛР 1</b>
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.		<b>ЛР 2</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий,		<b>ЛР 7</b>

нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».	<b>ЛР 9</b>
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 10</b>
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное по- ведение окружающих.	<b>ЛР 12</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	<b>ЛР 16</b>

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения