

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждено»

Директор _____

П.В. Колесникова

01 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Основы архитектуры»

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Автор-составитель программы: к. с.-х. н., доц. Лукина И. К.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», протокол № 1 от «01» марта 2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:

- 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена 4
- 1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины 4
- 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины 4

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 4
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 5

3. Условия реализации программы дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 7
- 3.2. Информационное обеспечение обучения 7

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 8

1. Паспорт программы дисциплины

«Основы архитектуры»

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Основы архитектуры» относится к профессиональному учебному циклу (ОП.10), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимся осваиваются умения и знания, а также, формируются общие и(или) профессиональные компетенции и личностные результаты

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК1, ОК9,ОК12,ОК13,ПК1.2- 1.3,ПК1.6,ПК1.14-1.15 ЛР1,ЛР4- 6,ЛР11,ЛР13,ЛР15- 18,ЛР20-21	–использовать нормативно- техническую литературу по архитектурно- строительному проектированию жилых, общественных, производственных зданий и комплексов.	– архитектурно-строительную терминологию, основные типы и элементы зданий и сооружений, строительных конструкций; – требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям; – основы градостроительства; – основные научно- технические проблемы; – перспективы развития архитектуры.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов,

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	20
Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 3 семестр	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Семестр 3			
Тема 1. Виды архитектурной графики	Лекция: Цели и задачи дисциплины «Основы архитектуры». Основные понятия дисциплины. общие правила графического оформления строительных чертежей. Понятие «архитектурная графика». Этапы развития архитектурной графики. Виды архитектурной графики.	5	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6, ПК1.14-1.15
	Практическое занятие: Практическая работа №1	2	
Тема 2. Общие правила графического оформления строительных чертежей	Лекция: Размеры на строительных чертежах. отметки высот на разрезах. Координационные оси здания. Этапы вычерчивания плана здания	5	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6, ПК1.14-1.15
	Практическое занятие: Практическая работа №2	2	
Тема 3. Общие сведения об элементах (частях) зданий	Лекция: Общие сведения о зданиях и сооружениях. Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями. Основные объёмно-планировочные элементы зданий.	5	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6, ПК1.14-1.15
	Практическое занятие: Практическая работа №3	2	
Тема 4. Индустриализация, унификация, типизация и стандартизация в проектировании и строительстве	Лекция: Индустриализация в строительстве. Унификация, типизация и стандартизация в проектировании и строительстве. Единая модульная система	5	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6, ПК1.14-1.15
	Практическое занятие: Практическая работа №4	2	
Тема 5. Основные конструктивные	Лекция: Архитектурно-конструктивные элементы зданий. Типы фундаментов. Стены.	4	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13

элементы зданий			13,ПК1.2-1.3,ПК1.6,ПК1.14-1.15
	Практическое занятие: Практическая работа №5	2	
Тема 6. Несущий остов зданий	Лекция: Несущий остов здания. Конструктивные системы здания. Основные планировочные схемы зданий	4	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6
	Практическое занятие: Практическая работа №6	2	
Тема 7. Конструктивные схемы большепролётных зданий	Лекция: Приемы конструктивных решений большепролётных зданий. Плоскостные конструкции из жёстких материалов. Общие сведения о конструктивных элементах здания. Криволинейные и тонкостенные пространственные конструкции.	4	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6
	Практическое занятие: Практическая работа №7	2	
Тема 8. Системы расселения	Лекция: Системы расселения. Выбор территории для строительства города. Зонирование города	4	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6
	Практическое занятие: Практическая работа №8	3	
Тема 9. Планировочная организация города	Лекция: Планировочная структура города. Уличная сеть. Генеральный план. Идеальный город.	4	ОК1, ОК9, ОК12, ОК13, ПК1.2-1.3, ПК1.6
	Практическое занятие: Практическая работа №9	3	
Экзамен		2	
ВСЕГО:		60	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Мартынова, В. Б. Архитектура и конструкции индивидуального жилого дома : учебно-методическое пособие для СПО / В. Б. Мартынова, А. А. Куценкова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-1444-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125721.html>
2. Данилова, Э. В. Архитектура виллы от античности до модернизма : учебное пособие / Э. В. Данилова, Р. М. Вальшин. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-7964-2121-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91756.html>
3. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127212.html>

Дополнительные источники

1. Шило, А. В. Поэтика: архитектура, дизайн, изобразительное искусство : монография / А. В. Шило. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 443 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106212.html>
2. Водяной, А. М. Архитектура для людей с инвалидностью : учебное пособие для архитектурных вузов / А. М. Водяной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-4055-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123918.html>
3. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных зданий : электронный учебник для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 1150 с. — ISBN 978-5-528-00467-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123419.html>

Электронные ресурсы

- 1 Словарь искусствоведческих терминов <http://www.artlex.com/>
- 2 Contemporary architecture, http://eakimova.com/?page_id=226&page=17
- 3 Grand architect, http://www.grand-arch.ru/architect_design.html
- 4 Библиотекарь.ру, <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-157-arhitektura/>
- 5 Основы архитектурной графики, <http://stroilogik.ru/arhitektura/arh-proektirovanie/6-arh-grafika.html>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: – использовать нормативно-техническую литературу по архитектурно-строительному проектированию жилых, общественных, производственных зданий и комплексов.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Дифференцированный зачет
Усвоенные знания: – архитектурно-строительную терминологию, основные типы и элементы зданий и сооружений, строительных конструкций; – требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям; – основы градостроительства; – основные научно-технические проблемы; – перспективы развития архитектуры.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Выполнение практических работ 3. Дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- определение технологий, используемых в профессиональной деятельности - определение источников информации о технологиях профессиональной	

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение условий и результатов успешного применения технологий - способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса - определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования - определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации - способность проектировать процесс модернизации 	
<p>ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа - адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества 	
<p>ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности - корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности - Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками 	
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования - Использование в проектном процессе методов стилизации и 	

	<p>трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов 	
<p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Качественное проведение предпроектного исследования - Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию 	
<p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение проекта с учетом особенностей материалов, необходимых для исполнения объекта проектирования - Выполнение проекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к объекту проектирования - Применение знаний об особенностях САНПИНов, СНИПов и др. нормативной документации, касающейся объекта проектирования 	
<p>ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах и видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна; - качество выполнения проекта с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна. 	
<p>ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды в проектной деятельности; - качество предпроектного анализа средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов; - качество выполнения проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения 	

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 4
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	ЛР 5
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	ЛР 6
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 11
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 13
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 16
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	ЛР 18
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения